

METAS 2008-2012	METAS 2012	OBJETIVO Y/O ESTRATEGIA PLAN DECENAL	ACTIVIDAD	ACCIÓN	DIMENSIÓN	DETALLES DE LA ACCIÓN	TOTAL	
Beneficiar a 480.000 personas con la realización de conciertos en vivo, ensayos y talleres musicales	458.000	Consolidar y establecer estrategias que favorezcan la circulación y Articular y visibilizar el proceso de participación cultural con las dinámicas distritales, nacionales e internacionales.	La Orquesta próxima a la Ciudad a través de su temporada sus conciertos, presencia en las localidades y otras ciudades de Colombia y el mundo	Temporada de conciertos sinfónicos escenarios habituales y no habituales	Circulación	Insumo Artístico - Director Titular, solistas, directores, coros e instrumentistas invitados	<b>2.538.840.273</b>	
					Circulación	Producción técnica y logística - Conciertos en Vivo (salas de concierto habituales, parques, iglesias y escenarios especiales)		
					Circulación	Partituras, Copistas, arreglistas y derechos de autor (Programación artística de la Orquesta)		
					Circulación - apropiación	Notas al programa de mano y actividades de fomento y divulgación de la Oferta Cultural de la Orquesta		
					Circulación	Programa actualización instrumentos OFB		<b>142.887.220</b>
					<b>SUB TOTAL CONCIERTOS HABITUALES Y NO HABITUALES</b>			
		Programa internacionalización OFB	Circulación	Gira	<b>738.000.000</b>			
			Formación	Programa residencias artísticas				
		<b>SUB TOTAL PROYECTO INTERNACIONALIZACIÓN</b>						
		Liderar la estrategia distrital para la implementación de la educación artística en la primera infancia y Liderar la estrategia de implementación de la formación artística en la educación preescolar, básica y media.		La Orquesta próxima a la Ciudad a través de sus programas didácticos en todas las localidades y con énfasis en la población estudiantil	Programas Didácticos	Formación de públicos, apropiación y circulación	Realización de conciertos didácticos y talleres. Montaje conciertos didácticos con Orquesta- gran formato. Conciertos en colegios del Distrito - Atiende niños, niñas y jóvenes.	<b>267.305.294</b>
							Producción Didácticos	
Maletas pedagógicas primera infancia -Fase 1-								
<b>SUB TOTAL DIDÁCTICOS</b>								



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

PLAN DE ACCIÓN - PROYECTO FOMENTO DE LA MÚSICA SINFÓNICA

VIGENCIA 2012

METAS 2008-2012	METAS 2012	OBJETIVO Y/O ESTRATEGIA PLAN DECENAL	ACTIVIDAD	ACCIÓN	DIMENSIÓN	DETALLES DE LA ACCIÓN	TOTAL				
Beneficiar a 1.400.000 personas con otras actividades como: producciones musicales, atención de banco de partituras, rating de los programas de radio y televisión.	1.200.000	Fortalecimiento de la gestión y apropiación de la información y el conocimiento de los subcampos de las artes y las prácticas artística - Fortalecer el uso y apropiación de las tecnologías de la información y las comunicaciones para la visibilización, circulación y transmisión de las prácticas en música sinfónica, académica y canto lírico.	La Orquesta más próxima a la Ciudad a través de sus producciones musicales y programas de radio y televisión	Medios Audiovisuales - Producciones Musicales	Circulación	Programas de radio y televisión	365.764.713				
						Compra material audiovisual					
				<b>SUBTOTAL MEDIOS AUDIOVISUALES</b>							
									Circulación	Canal Institucional en la Web	145.000.000
										Digitalización del material - cintoteca II Etapa Cintas de 3/4 de pulgada	
				<b>SUB TOTAL PROYECTOS PLATAFORMA VIRTUAL, CANAL WEB, ACTUALIZACIÓN</b>							
					Circulación	Producciones especiales (producción disco, libro, reimpresión, merchandising, documental, transmisión) - Celebración 45 años OFB	200.000.000				
						<b>SUB TOTAL CELEBRACIÓN 45 AÑOS ORQUESTA</b>					
Otorgar 1,385 apoyos al sector cultural	4 Apoyos Concertados y Beneficiar a 2.000 artistas que participan en los apoyos al sector.	Fortalecer las condiciones para que el ejercicio de las prácticas del sub-campo de las artes sea amplio, diverso, incluyente y accesible de modo que consolide a Bogotá como un escenario de y para las artes	Fortalecimiento a la apropiación y a la práctica de la música sinfónica, académica y canto lírico	Programa de Apoyos Concertados - MÚSICA SINFÓNICA, ACADÉMICA Y CANTO LÍRICO	Circulación - formación - apropiación - creación - investigación	Históricamente los apoyos concertados se manejaban desde la Coordinación de Música (IDCT, OFB). A partir del 2011 con la creación del IDARTES, la OFB asume la realización del programa enfocado al fortalecimiento de la música sinfónica, académica y el canto lírico. Se otorgarán 4 estímulos.	80.000.000				
								<b>SUBTOTAL APOYOS CONCERTADOS</b>			



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

PLAN DE ACCIÓN - PROYECTO FOMENTO DE LA MÚSICA SINFÓNICA

VIGENCIA 2012

METAS 2008-2012	METAS 2012	OBJETIVO Y/O ESTRATEGIA PLAN DECENAL	ACTIVIDAD	ACCIÓN	DIMENSIÓN	DETALLES DE LA ACCIÓN	TOTAL
Otorgar 1,385 apoyos al sector cultural	36 Estímulos y Beneficiar a 2.000 artistas que participan en los apoyos al sector.	Fortalecer las condiciones para que el ejercicio de las prácticas del sub-campo de las artes sea amplio, diverso, incluyente y accesible de modo que consolide a Bogotá como un escenario de y para las artes.	Fortalecimiento a la apropiación y a la práctica de la música sinfónica, académica y canto lírico	Programa Distrital de Estímulos: Premios y becas - MÚSICA SINFÓNICA, ACADÉMICA Y DIDÁCTICOS	Creación - apropiación	Concurso Nacional de Composición. Atiende a jóvenes compositores.	188.000.000
					Circulación - Formación - apropiación	Concurso de ciclos de conciertos música académica. Para el 2011 hubo excelente participación del sector, el nivel artístico mejoró. Este concurso es el insumo para la implementación de la estrategia de formación de públicos y apropiación de la música sinfónica, académica y el canto lírico. Atiende territorio y poblaciones.	
					Circulación - apropiación	Concurso de Interpretación. La participación se incrementó notoriamente. Atiende a población Juvenil.	
	36 Estímulos y Beneficiar a 2.000 artistas que participan en los apoyos al sector.	Fortalecer las condiciones para que el ejercicio de las prácticas del sub-campo de las artes sea amplio, diverso, incluyente y accesible de modo que consolide a Bogotá como un escenario de y para las artes.	Fortalecimiento a la apropiación y a la práctica de la música sinfónica, académica y canto lírico	Programa Distrital de Estímulos: Premios y becas - MÚSICA SINFÓNICA, ACADÉMICA Y DIDÁCTICOS	Circulación - Formación - apropiación	Encuentro Distrital de Bandas de Viento. Este concurso se realiza con la participación de bandas universitarias, escolares y comunitarias. En el 2011 se enfocó específicamente a niños, niñas y jóvenes. Para el 2012 se propone realizar un piloto con la SDE y hacer un encuentro con premios para las bandas de niños, niñas y jóvenes.	
					Circulación - Formación - apropiación	Concurso Nacional de Canto y Beca de Perfeccionamiento. La relación entre la participación del 2009 con el 2011 se incrementó en un 80%. El nivel artístico aumentó significativamente, lo que evidencia un alto impacto en el Sector Académico.	
					Circulación - formación apropiación - creación	Se propone integrar a músicos de la Planta Artística de la OFB. Se incluyen Ad honorem y Jurados para el Proyecto especial de formación sinfónica para desplazados.	
					<b>SUBTOTAL ESTÍMULOS</b>		



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

PLAN DE ACCIÓN - PROYECTO FOMENTO DE LA MÚSICA SINFÓNICA

VIGENCIA 2012

METAS 2008-2012	METAS 2012	OBJETIVO Y/O ESTRATEGIA PLAN DECENAL	ACTIVIDAD	ACCIÓN	DIMENSIÓN	DETALLES DE LA ACCIÓN	TOTAL		
Otorgar 1,385 apoyos al sector cultural	10 Alianzas y Beneficiar a 2.000 artistas que participan en los apoyos al sector.	Garantizar la oferta artística en el Distrito Capital.	Fortalecimiento a la apropiación y a la práctica de la música sinfónica, académica y canto lírico	Proyectos en Alianzas Público - Privadas para el Fortalecimiento de MÚSICA SINFÓNICA, ACADÉMICA Y CANTO LÍRICO	CIRCULACIÓN	Alianza Lírica de circulación Camarín del Carmen	553.057.500		
						Alianza Lírica de circulación Ópera Estudio			
						Alianza Lírica de circulación Jaime Manzur			
						Alianza Lírica de circulación Fundación Arte Lírico			
					Formación y circulación	Alianza para fortalecer 6 centros orquestales con Batuta. Escuelas de formación de Batuta. Atiende a niños y niñas.			
		<b>SUBTOTAL ALIANZAS</b>							
				Consolidación y establecimiento de estrategias que favorezcan la circulación y el acceso a las prácticas de la música sinfónica, académica y canto lírico.	Fortalecimiento a la apropiación y a la práctica de la música sinfónica, académica y canto lírico	Festivales	Todas las dimensiones	Ópera al Parque 15 años	285.000.000
						Producción técnica y logística Ópera al Parque			
						Áreas	Circulación	Producción del área Académica	40.095.000
		<b>SUBTOTAL FESTIVALES</b>							
				Fortalecimiento procesos internos de gestión	Circulación	Coordinación y apoyo a la gestión (Académica y producción)	127.050.000		
<b>SUBTOTAL COORDINACIÓN, APOYO A LA GESTIÓN ACADÉMICA</b>									
<b>TOTAL PROYECTO SINFÓNICO</b>							<b>5.671.000.000</b>		