



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

| | |
|----------|------------------------------------|
| Entidad | 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá |
| Proyecto | 513 Fomento de la música sinfónica |
| Versión | 60 del 18-ENERO-2012 |

| | |
|--------------------|--|
| Banco | BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS) |
| Estado | INSCRITO el 09-Junio-2008, REGISTRADO el 10-Junio-2008 |
| Tipo de proyecto | Servicios |
| Etapa del proyecto | Preinversión - Prefactibilidad |

2. CLASIFICACION

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Plan de Desarrollo | 3 Bogotá positiva: para vivir mejor |
| Objetivo estructurante | 01 Ciudad de derechos |
| Programa | 12 Bogotá viva |

3. PROBLEMA O NECESIDAD

Son indudables las transformaciones que ha vivido el Distrito Capital en la última década. Junto a las modificaciones más visibles a su paisaje urbano y ambiental, la Ciudad ha tomado forma gracias al interés de los ciudadanos y ciudadanas por participar en los destinos de su entorno cultural y social, por tener una experiencia más arraigada en lo público y por usar la ciudad como espacio de creatividad, recreación y goce.

Pero quizá el logro más importante sea el reconocimiento de que en la ciudad coexisten culturas diversas y heterogéneas y que la función del Estado consiste en garantizar las condiciones para el ejercicio efectivo de sus derechos culturales.

La ciudad en su conjunto requiere acciones que promuevan la solidaridad, la convivencia y la participación mediante la promoción de valores y actitudes y especialmente generando opciones para el mejor uso del tiempo libre. Existen deficiencias en los procesos de formación de públicos.

Faltan condiciones para que todos accedan, se apropien, participen y realicen prácticas artísticas y culturales atendiendo criterios de inclusión identidad, proximidad y diversidad.

Así mismo, el problema del sector de música sinfónica, académica y canto lírico obedece directamente a la falta de espacios públicos y privados para ejercer su práctica, en todas sus dimensiones; a nivel de la circulación es muy limitada la difusión de esta práctica en los medios masivos; a nivel de la investigación son muy pocos los trabajos que traten y documenten de manera sistemática todos los procesos asociados a la esta práctica musical; a nivel de la apropiación la falta de acceso que tiene la población a este tipo de manifestación artística por falta de recursos, por falta de hábitos de consumo, por falta de escenarios. Por esta razón, se identifica que en las dimensiones de formación y circulación se centran los principales problemas de éste sector.

Se requiere formar un nuevo público, ampliar la oferta cultural y llegar a otros sectores de la población que tiene poco conocimiento sobre música sinfónica, académica y canto lírico, establecer nuevas alternativas culturales, pedagógicas y de aprovechamiento del tiempo libre, así como establecer incentivos para que el talento nacional pueda dar a conocer sus obras e interpretaciones sinfónicas.

La Ciudadanía requiere una oferta cultural sinfónica de calidad y pertinente requiere de un grupo orquestal profesional, técnicamente formado, con capacidad de interpretar obras de gran magnitud y complejidad.

4. SOLUCIÓN AL PROBLEMA

El proyecto busca mediante la realización presentaciones artísticas (conciertos en vivo en escenarios habituales y no habituales, conciertos didácticos con orquesta, conciertos en las localidades con grupos de cámara, ciclos de conciertos, festivales, y recitales, entre otros); publicaciones (producciones musicales, programas de radio y televisión, atención en el banco de partituras, investigaciones, material didáctico); estímulos (premios y becas), apoyos concertados y alianzas estratégicas (en las dimensiones de formación, creación, investigación, circulación y apropiación); actividades académicas (ensayos abiertos al público, talleres musicales y charlas de apreciación musical, foros); fomento al intercambio (giras nacionales e internacionales, intercambios, residencias, representaciones artísticas sinfónicas en



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

| | |
|----------|------------------------------------|
| Entidad | 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá |
| Proyecto | 513 Fomento de la música sinfónica |
| Versión | 60 del 18-ENERO-2012 |

Colombia y el exterior), entre otras; cualificar la oferta cultural, construir convivencia, mejorar la cultura ciudadana, garantizar los derechos culturales y el derecho a la cultura de la música sinfónica, académica y el canto lírico y por ende la imagen del Distrito Capital.

Adicionalmente se debe garantizar las condiciones físicas y técnicas para la realización de las actividades sinfónica y el ejercicio de la práctica profesional de los músicos de la Orquesta, mediante la realización de convenios, alianzas, giras nacionales e internacionales, intercambios, residencias artísticas y representaciones artísticas musicales sinfónicas en Colombia y el exterior para los músicos que desarrollan el proyecto misional.

Así mismo busca mejorar la profesionalización del sector, establecer planes de acción concertados con el sector, democratizar la gestión, producción y apropiación cultural de la música sinfónica y académica y realizar actividades que promuevan la convivencia ciudadana y se involucre todos los actores, localidades y estratos sociales.

El fortalecimiento de la práctica en el proyecto está enfocado al desarrollo de competencias y apoyo a iniciativas del sector mediante estímulos, becas y premios, apoyos concertados y alianzas estratégicas.

Las alianzas estratégicas se orientan al fortalecimiento de esquemas entre instituciones pública de cultura, organizaciones sin ánimo de lucro, empresas privadas y organismos de cooperación, estas con el objetivo central de solucionar las diversas problemáticas que se generan en el sector, para así tener la capacidad de generar espacios donde prime el arte y la cultura en el Distrito.

A través del desarrollo del proyecto se realizará una oferta sinfónica, académica y de canto lírico de calidad que responda a los gustos y necesidades de nuestros usuarios, con criterios de proximidad, pertinencia y diversidad.

5. DESCRIPCIÓN

Este proyecto ha sido diseñado para el fortalecimiento y apropiación de la música sinfónica, académica y el canto lírico, mediante la puesta en escena de conciertos, recitales, ciclos, festivales de ciudad y presentaciones artísticas, en general, en diferentes localidades de la Ciudad; así como la realización de actividades académicas con componente pedagógico y formativo para artistas, profesores, niños, niñas y adolescentes de los colegios del Distrito; así mismo se realiza apoyo a iniciativas del sector mediante becas y premios, apoyos concertados, alianzas estratégicas y programa de jurados, en las dimensiones de creación, formación y circulación, y fomento al intercambio nacional e internacional; también se realizan producciones musicales, emisiones en radio y televisión de conciertos y presentaciones, copiado de material audiovisual; y el fortalecimiento al centro de documentación musical que incluye el banco de partituras.

El proyecto está diseñado para la realización de una oferta sinfónica, académica y de canto lírico de calidad, para lo cual el insumo artístico, la producción logística y técnica, la adquisición de arreglos y partituras, la compra y reparación de instrumentos, los elementos de difusión, divulgación, grabación y posproducción y la contratación de apoyo técnico y profesional para el desarrollo de los procesos misionales, requeridas en la programación, responden a los gustos y necesidades de nuestros usuarios, con criterios de proximidad, pertinencia y diversidad.

Este proyecto también desarrolla, en la dimensión de apropiación, estrategias de formación de públicos con las acciones del modelo pedagógico diseñado por la Entidad "Maletas Pedagógicas" para lograr un fomento de la música sinfónica y académica en la Ciudad a través de los programas didácticos, enfocados a la población infantil y juvenil de la Ciudad.

Adicionalmente el fomento se complementa con estrategias de internacionalización de la cultura para fortalecer los emprendimientos culturales de la ciudad a nivel local, nacional e internacional, y las relaciones de Bogotá con su región y el mundo como ciudad líder de la música sinfónica mediante convenios, alianzas, giras nacionales e internacionales, intercambios, residencias artísticas y representaciones artísticas musicales sinfónicas en Colombia y el exterior para los músicos que desarrollan el proyecto misional.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

| | |
|----------|------------------------------------|
| Entidad | 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá |
| Proyecto | 513 Fomento de la música sinfónica |
| Versión | 60 del 18-ENERO-2012 |

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 3 Garantizar los derechos culturales de los artistas, el derecho a la oferta cultura en música sinfónica, académica y canto lírico y desarrollar acciones de proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Otorgar estímulos al sector en música sinfónica, académica y canto lírico.
- 2 Incentivar la participación de la ciudadanía en las actividades sinfónicas y académicas.
- 3 Incentivar la participación del talento colombiano en la programación de la Orquesta.
- 4 Promover las giras y los intercambios artísticos de la Orquesta, garantizando la adquisición y seguridad de los instrumentos, partituras, equipos, dotaciones y demás elementos que se requieran.
- 5 Realizar conciertos y presentaciones artísticas en música sinfónica, académica y canto lírico

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de medida | Descripción |
|---|------------|--------------|------------------|--|
| Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación) | | | | |
| 1 | Realizar | 10,000.00 | actividades | Sinfónicas y Académica como: conciertos con orquesta completa, ciclos de conciertos, producciones musicales, programas de t.v. y radio, atención banco de partituras, ensayos abiertos, talleres musicales, foros, publicaciones y programas didácticos. |
| 2 | Beneficiar | 480,000.00 | Personas | Con la realización de conciertos en vivo, presentaciones artísticas, ciclos de conciertos, actividades académicas, talleres musicales y ensayos abiertos. |
| 3 | Beneficiar | 1,400,000.00 | Personas | Con otras actividades como: producciones musicales, atención de banco de partituras y raiting de los programas de radio, televisión y video clips. |
| 4 | Otorgar | 300.00 | Estímulos | A sector de música sinfónica, académica y canto lírico, mediante estímulos (premios y becas), apoyos concertados y alianzas estratégicas en las dimensiones de creación, circulación, formación, apropiación e investigación. |

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2011

| Descripción | Presupuesto | | | | | Total |
|---|-------------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | |
| Componente artístico y producción de la oferta cultural sinfónica | 309 | 2,740 | 2,355 | 2,411 | 2,364 | 10,179 |
| Convocatorias y alianzas al sector en música sinfónica y académica | 3 | 536 | 999 | 903 | 921 | 3,362 |
| Difusión y memoria de la música sinfónica y proceso de fomento a la apropiación | 564 | 1,200 | 525 | 860 | 1,173 | 4,322 |
| Componente de comunicaciones y divulgación de la oferta cultural | 152 | 241 | 384 | 291 | 229 | 1,297 |
| Proyección de la orquesta filarmónica de bogotá | 0 | 2,000 | 0 | 0 | 755 | 2,755 |
| Coordinación y apoyo a la gestión misional | 0 | 0 | 303 | 158 | 229 | 690 |

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2011

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

| Ejecutado Planes anteriores | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | Total Proyecto |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------------|
| \$0 | \$1,028 | \$6,717 | \$4,566 | \$4,623 | \$5,671 | \$22,605 |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
Proyecto 513 Fomento de la música sinfónica
Versión 60 del 18-ENERO-2012

10. POBLACION OBJETIVO

| Año | Grupo de etario | Hombres | Mujeres | Total | Descripcion |
|------|--------------------------|---------|---------|-----------|---|
| 2008 | Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 3,650,000 | TODAS LAS EDADES A PARTIR DE LOS 7 AÑOS |
| | | 75,637 | 75,637 | 151,274 | |
| 2009 | Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,298,843 | Todas las edades |
| 2010 | Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,130,000 | Todos los estratos sociales, localidades, poblaciones y edades |
| 2011 | Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,135,000 | Todas las edades, condiciones sociales y localidades del Distrito Capital |
| 2012 | Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 1,658,000 | Todas las edades y condiciones sociales y poblacionales |

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización

- 01 Usaquen
- 02 Chapinero
- 03 Santa Fe
- 04 San Cristobal
- 05 Usme
- 06 Tunjuelito
- 07 Bosa
- 08 Kennedy
- 09 Fontibon
- 10 Engativa
- 11 Suba
- 12 Barrios Unidos
- 13 Teusaquillo
- 14 Los Martires
- 15 Antonio Narino
- 16 Puente Aranda
- 17 La Candelaria
- 18 Rafael Uribe Uribe
- 19 Ciudad Bolivar
- 20 Sumapaz
- 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio | Nombre entidad estudio | Fecha estudio |
|--|------------------------|---------------|
| 1 Estudios sobre el plan de desarrollo 2008 - 2012 OFB | | 31-05-2008 |

13. TEMAS PRIORITARIOS DE LA AGENDA DE GOBIERNO

Sin especificar

14. POT - PLANES MAESTROS

15. POT - PROYECTOS DE CORTO PLAZO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
Proyecto 513 Fomento de la música sinfónica
Versión 60 del 18-ENERO-2012

16. OBSERVACIONES

El proyecto incluye metas que aporta al Plan de Desarrollo "Bogotá Positiva" y metas de proyecto. Es el caso específico del rating de los programas de radio, televisión y video clips. Así como la atención en el banco de partituras, medios audiovisuales y beneficiarios de producciones musicales.

17. DILIGENCIAMIENTO

Nombre ALVARO ALONSO JARAMILLO QUINTERO
Area SUBDIRECCIÓN SINFÓNICA
Cargo SUBDIRECTOR SINFÓNICO
Correo aajaramillo@ofb.gov.co
Teléfono(s) 2320266 ext. 121

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto cumple con los ejes estructurantes, los programas y proyectos del Plan de Desarrollo "Bogotá Positiva",

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luz Mery Pongutá Montañez
Area
Cargo
Correo
Teléfono 2883466 EXT. 120
Fecha del concepto 10-JUN-2008

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

El proyecto es acorde al Plan de Desarrollo "Bogotá Positiva", a las Políticas culturales 2004 - 2016 y a la misión de la Entidad. Por lo tanto es viable y favorable su ejecución.