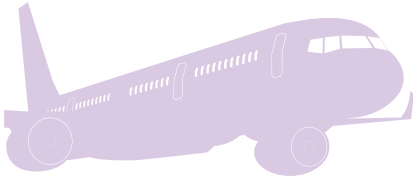


Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Serán 85 personas, 26 de ellos mujeres, los que emprenderán el viaje y que fueron seleccionados para la presentación de los tres programas que ofrecerá la Orquesta en su gran gira internacional.

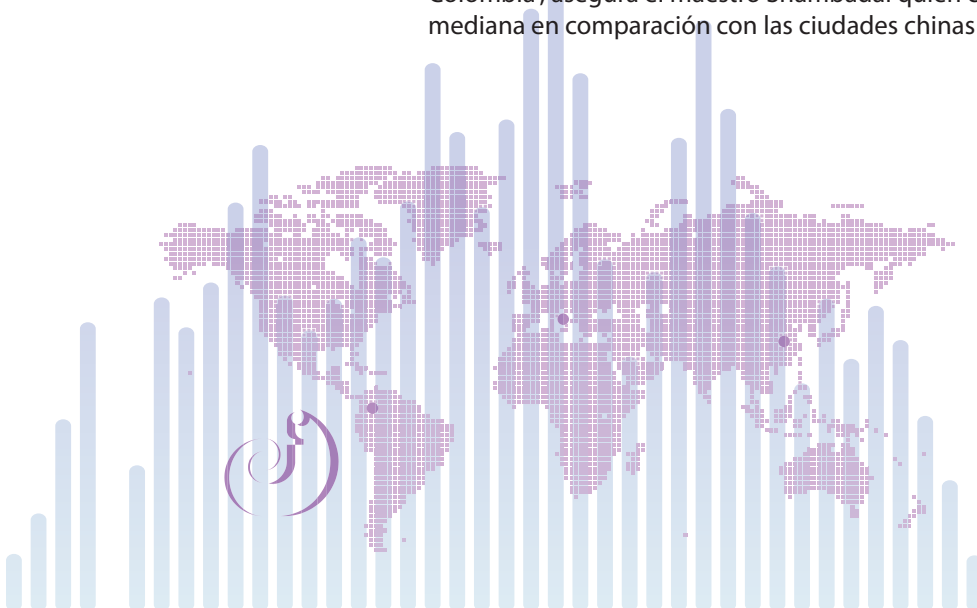
Para la Directora General de la Orquesta esta salida servirá para “compararse con otros músicos, fortalecerse en su práctica artística y medirse ante las exigencias de públicos nuevos e inexplorados”. Así mismo “para el gobierno de la ciudad representa una opción maravillosa de internacionalizar el buen nombre de Bogotá”, argumenta María Claudia.

Para la ciudad es un honor, como lo explica Catalina Ramírez, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, “que la Orquesta Filarmónica de Bogotá traspase fronteras, que vez salga de Colombia, y que, además, su destino sea China, un país cuya tradición musical tiene más de 3.000 años de historia”. Por esta razón, según la Secretaria de Cultura: “Todas y todos los bogotanos nos sentimos orgullosos de que nuestros violines, nuestros oboes, nuestras flautas, nuestra música y nuestra querida Orquesta Filarmónica de Bogotá se escuche con todo su esplendor a miles de kilómetros de distancia”.

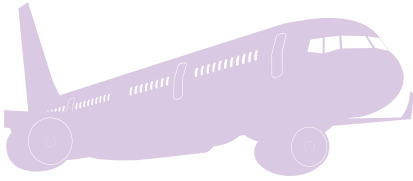
Esta importante gira internacional de la Orquesta es posible gracias al apoyo decidido del Alcalde Mayor de Bogotá, Samuel Moreno Rojas, y del Concejo de Bogotá, quienes invirtieron para llevar el mensaje de la cultura de la ciudad al mundo. “Espero que con el éxito de esta experiencia nos apoyen de nuevo para ir a Nueva York, en el 2010, y Rumania, en el 2011, para así seguir con este proceso de la internacionalización de la cultura de Bogotá”, reflexiona el maestro Shambadal.

La Orquesta ganará experiencia internacional

Desde la ventana del avión en el que vive la mitad del tiempo por sus viajes entre Montpellier, Milán, Roma, Vicenza, Viena, Brasilia, Santiago, Montevideo y México, Belgrado, Cracovia y Bucarest, Beijing, Shangai y Rusia, el maestro Shambadal conoce en profundidad las dinámicas musicales del mundo y por lo tanto se atreve a afirmar que “los extranjeros no conocen la música colombiana y hay mucha gente que tiene una visión negativa del país, pero esa imagen solo se puede cambiar a través de la cultura”. Y es que precisamente la importancia de la gira internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá es que “llevará un mensaje de las calidades artísticas de la vida musical en Colombia”, asegura el maestro Shambadal quien considera que “Bogotá es una ciudad mediana en comparación con las ciudades chinas que estaremos visitando”.



Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



La República Popular China tiene mil millones 280 mil habitantes; solo en su capital, Beijing, residen cerca de 17 millones habitantes y esta es reconocida actualmente como el corazón cultural, político y social de China.

En Pekín la Orquesta Filarmónica de Bogotá se presentará el 18 de diciembre en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Nacional de China, ubicada en el Parque de alta tecnología Bambú Púrpura. El auditorio tiene 1.120 asientos en dos pisos y ofrece un ambiente luminoso y efecto visual y sonoro muy adecuado para interpretación de música sinfónica. Los conciertos se inician el 17 de diciembre en Tianjin, una de las ciudades más pobladas de China con más de 10 millones de habitantes. Se presentará en el Concert Hall, una sala de estilo europeo inaugurada en 1922 que entre sus curiosidades cuenta con un techo de oro y fue construida por el famoso arquitecto Règne con una capacidad para 650 personas.

El 20 y el 21 de diciembre la OFB estará en Harbin donde se presentará el Concert Hall y el Grand Theater. Para Navidad, 24 y 25, visitarán la ciudad de Huehaote para tocar en el Grand Theater. El 26 estarán en el Grand Theater de Nanjing; el 27, en el Oriental Arts Hall de Shanghai; el 28, se trasladarán a Nantong y, finalmente, los días 29, 30 y 31 de diciembre actuarán en el Concert Hall de Wuhan.

Posteriormente, la OFB viajará a Italia para presentarse en el auditorio Vías de la Conciliación en la Ciudad del Vaticano, donde termina la gira.

Para el maestro Lior Shambadal "la visita a China e Italia abrirá nuevos horizontes para la Orquesta, este encuentro con tantas salas de concierto, públicos distintos y culturas diversas traerá de regreso a una nueva Orquesta, no una orquesta nacional sino una orquesta internacional. Tocar tantos conciertos, al mismo tiempo y en distintas condiciones desarrollará la capacidad y el talento de la Orquesta para adaptarse a situaciones adversas".

Por otra parte, el maestro Shambadal está seguro que al menos en el concierto en el auditorio Vías de la Conciliación en El Vaticano, las "funciones estarán totalmente vendidas, con seguridad". Él ha dirigido en esa sala a la Orquesta Sinfónica de Berlín por lo menos 50 veces. "Ya tengo mi público en Roma, debo decir que están muy curiosos y ansiosos de oír a una Orquesta que viene de las montañas de los Andes al centro de la cultura italiana".

