

## Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN  
Directora general  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Es Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de la Sabana, especializada en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario y con maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (España).

Se desempeñó como directora de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, donde logró establecer una política pública para la promoción cultural del país en el exterior, organizó el primer Encuentro de Directores Culturales de las Cancillerías de América Latina y diseñó y llevó a cabo, en conjunto con las representaciones diplomáticas de Colombia, proyectos culturales de alto impacto y reconocimiento internacional. En el Ministerio de Relaciones Exteriores tuvo a su cargo, igualmente, la coordinación de las relaciones bilaterales en materia cultural, educativa y científica con varios países del mundo y el establecimiento, bajo las directrices de la política exterior, de las posiciones de Colombia en materia cultural en el contexto multilateral.

Trabajó también como secretaria ejecutiva de la Comisión Colombiana de Cooperación con la Unesco y como asistente técnica del Área de Cultura del Convenio Andrés Bello, organismo en el cual dio continuidad a importantes iniciativas culturales como la investigación Economía y cultura del Convenio Andrés Bello (CAB), la compilación de la legislación de los países miembros de la entidad y el reconocido concurso Somos Patrimonio.

Como gestora cultural independiente fue asesora en comunicaciones y en la formulación de proyectos sociales y culturales para entidades y reconocidos eventos como el Festival de Arte de Cali, el Festival de Teatro de Manizales, el Festival de Danza Contemporánea de Barranquilla, la Corporación Escuela Galán, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el servicio de acción cultural de la Embajada de Francia en Colombia, entre otros.

Trabajó en el Museo de Arte Moderno de Bogotá como directora ejecutiva de la Revista Arte Internacional por la cual recibió dos nominaciones al Premio de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría "Mejor trabajo cultural".

En el campo periodístico, trabajó para el diario El Espectador, el diario El País de Cali y la revista Cambio 16. En 1989 fue ganadora, junto con el equipo de trabajo de la sección cultural de El Espectador, del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría "Mejor cubrimiento en prensa de un evento cultural" (Feria Internacional del Libro de Bogotá).

Como profesora, tuvo a su cargo el énfasis en periodismo cultural de la Universidad Externado de Colombia y una cátedra de escrituras creativas y crítica de arte en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá.

