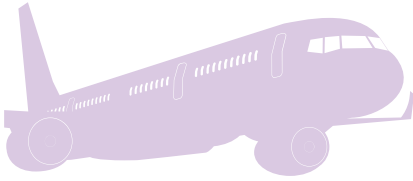


Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Del 17 de diciembre de 2009 al 4 de enero de 2010 la OFB visitará China e Italia para ofrecer 14 conciertos en dos continentes



LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ VIAJA A LA CONQUISTA DE CHINA E ITALIA

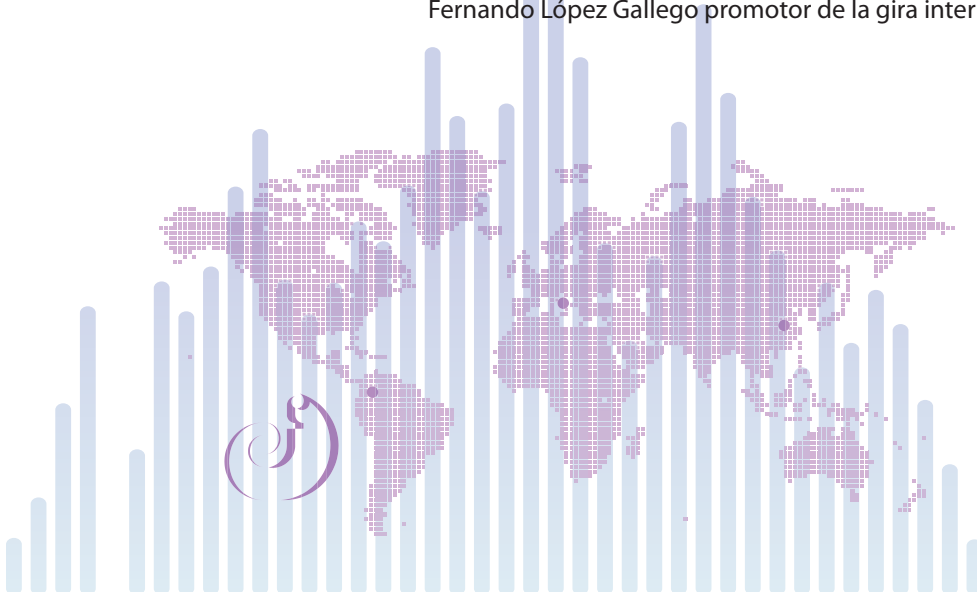
El 12 de diciembre la Orquesta Filarmónica de Bogotá saldrá de Bogotá rumbo a Beijing donde empieza el itinerario de su primera gira internacional al continente asiático. Lleva un repertorio que incluye música colombiana de los maestros Jorge Villamil (Luna roja), Leandro Díaz (Matilde Lina), Mario Gareña (Yo me llamo cumbia), 'Tolú' de Lucho Bermúdez y la 'Feria de Manizales' de José María Ansís.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá se presentará bajo la dirección del maestro Lior Shambadal, director titular de la Orquesta quien al asumir la dirección musical en febrero de este año trazó el derrotero de llevar este proyecto cultural a otros países. El maestro Shambadal diseñó tres programas especiales para los 14 conciertos que ofrecerá la OFB por las ciudades chinas y Roma que incluye, por supuesto, un repertorio musical universal con obras como la 'Sinfonía del nuevo mundo' de Dvorak, el 'Capriccio español' de Korsakov, el 'Tangazo' de Piazzola, el 'Pájaro de fuego' de Stravinski, además de 'Greetings from Beijing' de Lu Zheng y Hongye Ma.

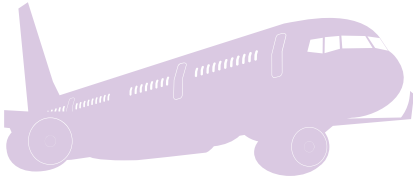
Este será un viaje de 40 horas en el que se recorrerán más de 14.945 kilómetros de distancia para llevar a los auditorios más afamados de la República Popular China un proyecto musical que es prácticamente desconocido, en opinión del maestro Lior Shambadal.

Además de llevar un repertorio de música tradicional y popular colombiana, la Orquesta Filarmónica de Bogotá movilizará una tonelada de equipaje y para ello se diseñaron, en Alemania y Estados Unidos, 30 cajas especiales para transportar los instrumentos. Las cajas se cierran a presión y tienen válvulas especiales que sacan el aire para proteger los instrumentos de los cambios de temperatura. Diez violonchelos y una tuba viajarán sentados en cabina, como se acostumbra en todas las orquestas del mundo. Es importante mencionar, además, que la OFB lleva consigo instrumentos considerados no tradicionales como el güiro, las castañuelas, las maracas y las congas.

Según Air France, línea oficial de la gira, "nunca en la historia de la aerolínea se ha movilizado una carga tan grande y que requiera tantos cuidados como este", explicó Mario Fernando López Gallego promotor de la gira internacional.



Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Como ningún detalle quedó al azar, los fracks que lucirán los músicos de la Orquesta fueron diseñados por Ricardo Pava. “Los vestidos reflejan la atmósfera clásica de la música. Están confeccionados en 100 por ciento lana y el chaleco es seda. El estilo es muy contemporáneo, ajustado al cuerpo, con buena caída” -explica el diseñador- quien asegura que los vestidos mostrarán una atmósfera de elegancia en los auditorios donde se presenten.

Samuel Moreno Rojas, Alcalde Mayor de Bogotá, se siente orgulloso de que la Orquesta Filarmónica de Bogotá inicie esta gira internacional “porque significa un valioso reconocimiento a lo que es hoy en día la ciudad, a sus valores y a sus riquezas”. Para el Alcalde Mayor, esta Orquesta se ha convertido en parte primordial del creciente patrimonio cultural que viene caracterizando a la ciudad como centro urbano de las artes y la cultura. “Por ello, esta organización es muestra fiel y representante de esa Bogotá positiva, culta, creativa, diversa, moderna, pacífica y global y su gira la convierte en una de las mejores embajadoras de nuestra Capital, de lo que ésta quiere en el mundo”.

Repertorio con identidad colombiana

Con respecto al repertorio, el maestro Shambadal explica: “vamos a tocar ‘La sinfonía del Nuevo Mundo’ de Dvorak, porque nosotros, la OFB, somos el nuevo mundo. Esa obra incluye sonidos indígenas, en este sentido estamos llevando la música indígena de América a China e Italia lo que hace esta gira una experiencia multicultural”.

La cultura latina también estará representada con las obras de Rimsky Korsakov con ‘Capricho Español’ y de Bizet, ‘Carmen’ que muestran la calidad musical de Iberoamérica. Como la OFB estará en la temporada de Navidad en China, tiene preparados cuatro movimientos del ballet de ‘Cascanueces’ de Tchaikovsky, “una obra conectada históricamente con la Navidad alrededor del mundo”, dice el maestro Shambadal para quien “la música popular y tradicional colombiana es un patrimonio nacional desconocido en el exterior y de ahí su importancia de incluir a las piezas de Lucho Bermúdez y Jorge Villamil, entre otros”.

María Claudia Parias Durán, directora general de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, considera que “esta es una oportunidad excepcional para reflejar ante un público extranjero la calidad artística que caracteriza a la Orquesta y que la hace una de las sinfónicas más destacadas de América Latina. –Explica María Claudia quien además tiene la responsabilidad de que esta gira internacional sea un éxito- “Por otra parte, es una oportunidad para que en Asia y en Europa se conozca la existencia de este importantísimo proyecto cultural de Bogotá y de Colombia, como uno de los más representativos de la acción cultural del país”.

