

## Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Lior Shambadal  
Director

El director israelí Lior Shambadal tiene una carrera activa tanto como líder artístico y como invitado tanto en los podios orquestales y de ópera en toda Europa, China, Japón, Corea y América del Sur. Actualmente Shambadal es el director titular de la Orquesta Sinfónica de Berlín (Berliner Symphoniker), cargo que ha mantenido por más de una década, desde 1997. En el ejercicio de ese cargo ha dirigido más de 150 conciertos en el afamado Berlin Philharmonie, y a la orquesta en cientos de presentaciones en giras en el Japón, China, Corea, Italia, España, Irlanda, Inglaterra, Francia y Alemania. En el 2009 fue designado como Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB), Colombia, una de las orquestas más importantes de Sudamérica. Shambadal realizará en el 2010 el concurso internacional de violín "Frank Preus" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Desde el 2008, Shambadal ha sido el Director Titular Invitado de la Orquesta Sinfónica Liepaja en Latvia, profesor invitado y Director Titular Invitado de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Central de Música de la provincia Sicuani de China. Trabaja en el festival de San Gemini en Italia, en donde se desempeña como miembro permanente del comité artístico, da clases magistrales para directores y sesiones de formación en orquesta. Adicionalmente, Shambadal ha aparecido anualmente como artista invitado permanente en el programa de estudios de orquesta en el Banff Centre en Canadá desde el 2007, y es con frecuencia el director invitado de orquestas en toda Europa, Sudamérica, Rusia, Japón y China.

Lior Shambadal está desde hace un tiempo comprometido apoyando a artistas jóvenes, donando fondos desde el 2008 a las becas anuales para un violinista y un violista, denominados así por dos de sus parientes: el violista Daniel Benyamini, quien es el Violista Titular anterior de la Orquesta Filarmónica de Israel y miembro del cuarteto Tel Aviv; y Mishel Piastro, quien fue el concertino de la Filarmónica de Nueva York bajo Arturo Toscani, así como su director asistente. Shambadal también es quien selecciona al ganador de la beca anual en San Gemini, premio donado por la Fundación IBM en Italia.

Sintiéndose igualmente cómodo como director de ópera como en el podio de orquesta, Shambadal fue el director musical de el Pflanztheater en Kaiserslautern, Alemania desde 1993-2000, en donde dirigió más de 600 presentaciones y participó en la inauguración del edificio del teatro nuevo.

Se ha presentado además con la Ópera de Ontario en Canadá, y ha dirigido producciones de ópera en Israel.



## Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



En próximas temporadas, Shambadal será el director invitado de orquestas en Montpellier, Milán, Roma, Vicenza, Viena, Brasilia, Santiago, Montevideo y ciudad de Méjico, en toda Europa del Este en Belgrado, Cracovia y Bucarest, en China en Beijing, en Shangai, y en Rusia.

Lior Shambadal nació en Tel Aviv en donde estudió viola, trombón, composición con Sergiu Natra y dirección. Sus estudios lo llevaron al Mozarteum en Salzburgo en donde trabajó con Carl Melles. Luego de trasladarse a Viena, Shambadal recibió clases de aclamados directores tales como Hans Swarowsky, Carlo Mario Giulini, Igor Merkevitch, Sergiu Celibidache y Franco Ferrara. Shambadal continuo su formación en otras áreas tales como música electrónica (en Viena) y composición, bajo la tutela de Witold Lutoslawski (en Francia). En 1980, fue nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Haifa.

Entre 1986 y 1993, dirigió la Orquesta de Cámara de Kibbutz en Tel Aviv, con quien realizó numerosas giras en algunos países europeos: Alemania, España y Hungría. Shambadal fue el fundador del Ensemble Musica Nova en Tel Aviv, y dirigió a los Mendelssohn Players en Berlín, que incluye a músicos titulares de muchas de las más renombradas orquestas allí. Shambadal trabajó como Director Titular de la Orquesta Sinfónica RTV en Ljubljana, Eslovenia, desde 2000 hasta 2003, y fue durante muchos años, un prolífico compositor cuya variedad musical incluye música de cámara, escribir canciones y piezas para orquesta sinfónica. Por su trabajo recibe encargos de varias reconocidas orquestas tal como la Orquesta Filarmónica de Israel y sus obras se siguen tocando en todo el mundo. Cuenta con una extensa lista de grabaciones y presentaciones en televisión que han contribuido a su reconocimiento internacional.

