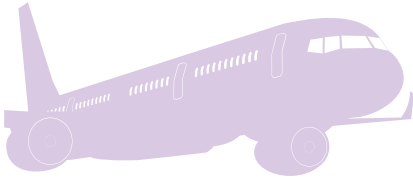


Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Como ningún detalle quedó al azar, los fracks que lucirán los músicos de la Orquesta fueron diseñados por Ricardo Pava. “Los vestidos reflejan la atmósfera clásica de la música. Están confeccionados en 100 por ciento lana y el chaleco es seda. El estilo es muy contemporáneo, ajustado al cuerpo, con buena caída” -explica el diseñador- quien asegura que los vestidos mostrarán una atmósfera de elegancia en los auditorios donde se presenten.

Samuel Moreno Rojas, Alcalde Mayor de Bogotá, se siente orgulloso de que la Orquesta Filarmónica de Bogotá inicie esta gira internacional “porque significa un valioso reconocimiento a lo que es hoy en día la ciudad, a sus valores y a sus riquezas”. Para el Alcalde Mayor, esta Orquesta se ha convertido en parte primordial del creciente patrimonio cultural que viene caracterizando a la ciudad como centro urbano de las artes y la cultura. “Por ello, esta organización es muestra fiel y representante de esa Bogotá positiva, culta, creativa, diversa, moderna, pacífica y global y su gira la convierte en una de las mejores embajadoras de nuestra Capital, de lo que ésta quiere en el mundo”.

Repertorio con identidad colombiana

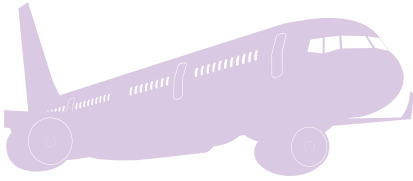
Con respecto al repertorio, el maestro Shambadal explica: “vamos a tocar ‘La sinfonía del Nuevo Mundo’ de Dvorak, porque nosotros, la OFB, somos el nuevo mundo. Esa obra incluye sonidos indígenas, en este sentido estamos llevando la música indígena de América a China e Italia lo que hace esta gira una experiencia multicultural”.

La cultura latina también estará representada con las obras de Rimsky Korsakov con ‘Capricho Español’ y de Bizet, ‘Carmen’ que muestran la calidad musical de Iberoamérica. Como la OFB estará en la temporada de Navidad en China, tiene preparados cuatro movimientos del ballet de ‘Cascanueces’ de Tchaikovsky, “una obra conectada históricamente con la Navidad alrededor del mundo”, dice el maestro Shambadal para quien “la música popular y tradicional colombiana es un patrimonio nacional desconocido en el exterior y de ahí su importancia de incluir a las piezas de Lucho Bermúdez y Jorge Villamil, entre otros”.

María Claudia Parias Durán, directora general de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, considera que “esta es una oportunidad excepcional para reflejar ante un público extranjero la calidad artística que caracteriza a la Orquesta y que la hace una de las sinfónicas más destacadas de América Latina. –Explica María Claudia quien además tiene la responsabilidad de que esta gira internacional sea un éxito- “Por otra parte, es una oportunidad para que en Asia y en Europa se conozca la existencia de este importantísimo proyecto cultural de Bogotá y de Colombia, como uno de los más representativos de la acción cultural del país”.



Gira Internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Serán 85 personas, 26 de ellos mujeres, los que emprenderán el viaje y que fueron seleccionados para la presentación de los tres programas que ofrecerá la Orquesta en su gran gira internacional.

Para la Directora General de la Orquesta esta salida servirá para “compararse con otros músicos, fortalecerse en su práctica artística y medirse ante las exigencias de públicos nuevos e inexplorados”. Así mismo “para el gobierno de la ciudad representa una opción maravillosa de internacionalizar el buen nombre de Bogotá”, argumenta María Claudia.

Para la ciudad es un honor, como lo explica Catalina Ramírez, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, “que la Orquesta Filarmónica de Bogotá traspase fronteras, que vez salga de Colombia, y que, además, su destino sea China, un país cuya tradición musical tiene más de 3.000 años de historia”. Por esta razón, según la Secretaria de Cultura: “Todas y todos los bogotanos nos sentimos orgullosos de que nuestros violines, nuestros oboes, nuestras flautas, nuestra música y nuestra querida Orquesta Filarmónica de Bogotá se escuche con todo su esplendor a miles de kilómetros de distancia”.

Esta importante gira internacional de la Orquesta es posible gracias al apoyo decidido del Alcalde Mayor de Bogotá, Samuel Moreno Rojas, y del Concejo de Bogotá, quienes invirtieron para llevar el mensaje de la cultura de la ciudad al mundo. “Espero que con el éxito de esta experiencia nos apoyen de nuevo para ir a Nueva York, en el 2010, y Rumania, en el 2011, para así seguir con este proceso de la internacionalización de la cultura de Bogotá”, reflexiona el maestro Shambadal.

La Orquesta ganará experiencia internacional

Desde la ventana del avión en el que vive la mitad del tiempo por sus viajes entre Montpellier, Milán, Roma, Vicenza, Viena, Brasilia, Santiago, Montevideo y México, Belgrado, Cracovia y Bucarest, Beijing, Shangai y Rusia, el maestro Shambadal conoce en profundidad las dinámicas musicales del mundo y por lo tanto se atreve a afirmar que “los extranjeros no conocen la música colombiana y hay mucha gente que tiene una visión negativa del país, pero esa imagen solo se puede cambiar a través de la cultura”. Y es que precisamente la importancia de la gira internacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá es que “llevará un mensaje de las calidades artísticas de la vida musical en Colombia”, asegura el maestro Shambadal quien considera que “Bogotá es una ciudad mediana en comparación con las ciudades chinas que estaremos visitando”.

