



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

## INFORMACION GENERAL

# MÚSICO DE ORQUESTA - VIOLA - GRADO 01

### REQUISITOS PARA INSCRIPCIÓN

- ◆ Formulario de inscripción totalmente diligenciado ([Descárguelo acá](#))
- ◆ Hoja de vida única suministrada por la OFB
- ◆ Fotocopia cédula de ciudadanía o cédula de extranjería
- ◆ Título Universitario en Música (Ver anexo de equivalencias)
- ◆ Certificación de Experiencia, (38) meses de experiencia profesional
- ◆ Grabación video sonora en formato (VHS y/o DVD) de una de la obras de concierto contenidas en el Pensum, con acompañamiento de piano, (ver preselección)

### PENSUM

#### PRESELECCION

Grabación en formato VHS y/o DVD de la obra:

**Obra Con Piano**

**Primer Movimiento de uno de los siguientes conciertos:**

**Bartok**

**Walton**

**Hindemith "Der Swanendreher"**

#### PRIMERA RONDA (con telón) y pianista acompañante

Preludio de una de las seis suites para cello de J.S.Bach

Primer Movimiento de uno de los siguientes conciertos clásicos:

Stamitz

Hoffmeister

#### SEGUNDA RONDA (sin telón)

Partes de Orquesta:

H. Berlioz: Obertura Carnaval Romano

(desde la anacrusa antes del cambio de clave hasta 4 compases después del No. 4)

Mozart: Sinfonía No. 35 "Haffner" (Ultimo Movimiento)

R. Strauss: Don Juan, (primera página)

D. Shostakovich: Sinfonía No. 5 Op. 47 (primer movimiento, un compás después del número 15, hasta el número 17)

**Fragmento de una obra obligatoria, la cual será entregada 24 horas antes de la audición**





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

## TERCERA RONDA (con telón)

Lectura a primera vista EN CASO DE PRESENTARSE UN EMPATE

### REQUISITOS, EXPERIENCIA Y ASIGNACION MENSUAL

Audición de ingreso con el puntaje requerido de acuerdo con el pensum (88) puntos  
Título Universitario en Música  
Treinta y Ocho (38) meses de experiencia profesional  
\$3.789.235

### ENTREGA DE FORMULARIOS Y PENSUM PARA GRABACION

El concursante deberá reclamar en las Oficinas de la OFB el Pensum, donde se encuentra la obra que debe presentar en video, requisito indispensable para la preselección

### INSCRIPCIONES

Los documentos que acreditan estudios y experiencia deberán presentarse en fotocopia autenticada o el concursante podrá presentar el original y fotocopia simple

### AUDICIONES

Sala Otto de Greiff - Calle 39 Bis No. 14-32/38, Bogotá, D.C.  
La Orquesta suministrará el pianista acompañante, con quien asistirá el día de la Audición  
Puntaje Mínimo requerido 88 puntos sobre 100

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2009

1. Publicación convocatoria cartelera	21 de julio
2. Entrega de Formularios y Pensum para grabación	21 de julio al 14 de agosto
3. Iniciación de Inscripciones	<b>18 al 28 de agosto</b>
4. Publicación resultados de preselección	01 de septiembre
5. Audiciones	<b>07 al 09 de septiembre</b>
6. Notificación y Publicación de Resultados	14 de septiembre
7. Nombramiento y vinculación	21 de septiembre

*Podrán consultarse las bases del concurso y los resultados (cuando se produzcan) en:  
las oficinas de la Orquesta,  
en el Auditorio León de Greiff de la U. Nacional  
y en el sitio internet [www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)*





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

## **ANEXO EQUIVALENCIAS ENTRE ESTUDIOS Y EXPERIENCIA**

Los requisitos establecidos en el Manual específico de Funciones y de Competencias Laborales de los empleos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá no podrán ser disminuidos. Sin embargo, teniendo en cuenta que el artículo 14 del Decreto 785 de 2005 que establece: “DE LOS REQUISITOS ESPECIALES. Cuando las funciones de un empleo correspondan al ámbito de las artes, los requisitos de estudios exigibles podrán ser compensados por la comprobación de experiencia y producciones artísticas adicional.” La Orquesta podrá aplicar la siguiente equivalencia:

Título universitario de formación profesional por: Tres años de estudios en el instrumento respectivo y tres años de experiencia en el instrumento respectivo o en dirección artística, o viceversa, según el cargo.