



LISTADO DE INSCRITOS
CONVOCATORIA MÚSICA 2009
CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA
JAZZ Y NUEVAS TENDENCIAS, SALSA Y BOLERO Y MÚSICA DEL MUNDO

ACLARACIÓN IMPORTANTE INSCRITOS

La Orquesta Filarmónica de Bogotá se permite informar las siguientes aclaraciones a los concursantes que se inscribieron en el Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana: Jazz y Nuevas Tendencias, Salsa y Bolero y Música del Mundo de la Convocatoria Música 2009.

Las siguientes agrupaciones quedan habilitadas para continuar el proceso de audiciones, por cuanto se realizó una revisión al proceso de verificación.

MPU 12 Tikuna, MPU 13 Grupo Embrujo Gitano, MPU 132 Conjunto Típico Argentino Aires del Sur y MPU 133 Mariachi Atonilco.

No. Inscripción	Nombre de agrupación o Colectivo	Nombre Representante o Músico	Observaciones	Estado
MPU 01	XUMAPAZ	SALLY STATION		PASA A AUDICIÓN
MPU 02	CARIBE SON	DANIEL ERASO CASTRO		PASA A AUDICIÓN
MPU 03	ETCÉTERA	JUAN DAVID RUBIO RESTREPO		PASA A AUDICIÓN
MPU 04	SALSA CAMALEÓN	JORGE ALFREDO SÁNCHEZ GUERRERO		PASA A AUDICIÓN
MPU 05	LUIS ROSERO PÉREZ	LUIS ROSERO PÉREZ	La propuesta del músico Luis Rosero Pérez no pasa a audición, por cuanto se presentó como solista y según los términos de participación consignados en la Pág. 19 de la Convocatoria de Música Concurso Ciclos de Conciertos Música Popular Urbana; "La Orquesta Filarmónica de Bogotá Convoca a Agrupaciones"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 06	DIANA PEREIRA	DIANA FERNANDA PEREIRA		PASA A AUDICIÓN
MPU 07	WATHYLA	SEGUNDO RIASCOS		PASA A AUDICIÓN
MPU 08	AFLUENTE TRÍO	LUÍS ALFONSO MORALES GONZÁLEZ	El músico Ricardo Barrera Tacha se inscribió en tres propuestas así: MUPR 163 Tom Abella & D-Mind - Rock, MPU 08 Afluente trío- Jazz y Nuevas Tendencias y MPU 50 la cósmica charanga- Salsa y Bolero; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 09	NUEVO AMANECER	DAGOBERTO SAENZ SÁNCHEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 10	ALEXANDER CORTES TRÍO	ALEXANDER CORTES		PASA A AUDICIÓN
MPU 11	COLECTRO	DONALDO JAVIER BARRIOS ALMANZA		PASA A AUDICIÓN
MPU 12	TIKUNA	RAFAEL HERNANDO CUEVAS BOHÓRQUEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 13	GRUPO EMBRUJO GITANO	ESPERANZA ARANGO LUQUE		PASA A AUDICIÓN
MPU 14	LATINOAMÉRICA URBANA	ANDRÉS WILBOR PINILLA		PASA A AUDICIÓN
MPU 15	LOS SIKURIS	HERNÁN OSWALDO GARZÓN	El músico Milton Josep Bernal se inscribió en dos propuestas del mismo género (Música del Mundo) MPU 15 Sikuris Y MPU 96 La calle; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 16	COMADRE ARAÑA	MARÍA DEL SOCORRO VALLEJO		PASA A AUDICIÓN
MPU 17	MARIACHI UNIVERSITARIO LOS PIONEROS	GUILLELMO MODESTO		PASA A AUDICIÓN
MPU 18	LUCHO LEMUS Y SU MARIACHI ASÍ CANTA MÉJICO	LUIS ALBERTO LEMUS FONSECA		PASA A AUDICIÓN
MPU 19	EL CLUB	LUZ AMERICA POSADA		PASA A AUDICIÓN
MPU 20	INNUENDO JAZZ BAND	VIVIANA CATALINA LENCI		PASA A AUDICIÓN
MPU 21	SERENATA Y DESPECHO	NELLY DEL SOCORRO GUERRERO CABRERA		PASA A AUDICIÓN
MPU 22	JAZZ SESIÓN TRÍO	NICOLÁS TUTA SARMIENTO		PASA A AUDICIÓN
MPU 23	GRAN DIMENSIÓN ORQUESTA	PEDRO ENRIQUE BAUTISTA		PASA A AUDICIÓN
MPU 24	2X1	JORGE VELOZA		PASA A AUDICIÓN
MPU 25	VOZ, ESTILO Y PERSONALIDAD	HAYDEE BARRIOS MOLINA		PASA A AUDICIÓN
MPU 26	ORQUESTA CAPITAL	LUIS FERNANDO BELTRÁN MALDONADO		PASA A AUDICIÓN
MPU 27	YURGAKI	NICOLÁS CRISTANCHO QUINTERO		PASA A AUDICIÓN
MPU 28	OGMIOS	NADIA IVONNE RUIZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 29	EL MALEVAGE TANGO	ROCNID ESTEBAN DURAN RODRIGUEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 30	SON MAKIURA	VÍCTOR JULIO ROA HURTADO		PASA A AUDICIÓN
MPU 31	ENCLAVE 80	ANDRÉS ARTURO PÁEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 32	CAROL YADIRA GONZÁLEZ	CAROL YADIRA GONZÁLEZ		RETIRO LA PROPUESTA
MPU 33	ETNOFONIA	LUIS ALFONSO GUTIÉRREZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 34	LA REAL CHARANGA	DANIEL DÍAZ ORTEGA		PASA A AUDICIÓN
MPU 35	32/23	OSCAR JAIR SALAMANCA ALARCÓN		PASA A AUDICIÓN
MPU 36	SMOKING UNDER DOG	ADRIANA LOMANTO CARDONA		PASA A AUDICIÓN
MPU 37	KALLPA LLAJTA	JUAN MANUEL DELGADO MONTENEGRO		PASA A AUDICIÓN
MPU 38	LA MAS ORQUESTA	LILIANA GARCÍA MARTÍNEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 39	GINA SAVINO CUARTETO	GINA SAVINO PARDO		PASA A AUDICIÓN
MPU 40	LOS DE IDA Y VUELTA	YESID CARVAJAL DE LA RIVERA		PASA A AUDICIÓN
MPU41	TRÍO NUEVA IMAGEN	DIANA PATRICIA ESCALANTE CORTES		PASA A AUDICIÓN
MPU 42	KONGAS ORQUESTA	HÉCTOR ORLANDO RODRIGUEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU43	TRÍO CAFÉ ANTAÑO	OSCAR RODRIGO BASANTE INSUASTE		PASA A AUDICIÓN
MPU44	CALUMA JAZZ	JOSÉ LUÍS ESCOBAR		PASA A AUDICIÓN
MPU45	MÉXICO TRADICIONAL	LEOPOLDO ALBERTO CALDERÓN JIMÉNEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU46	BOGOTARAB	JAIME QUIJANO SAMPER		PASA A AUDICIÓN
MPU47	PROPIEDAD PRIVADA	DIANA MILENA BARRETO LESMES		PASA A AUDICIÓN
MPU48	JULIÁN GUERREO COMPÁS DE TANGO	JULIÁN GUERRERO		PASA A AUDICIÓN
MPU49	THE TRACTOR	JAVIER HÚMBERTO GUALTEROS		PASA A AUDICIÓN
MPU50	LA CÓSMICA CHARANGA	JUAN SOSA	El músico Ricardo Barrera Tacha se inscribió en tres propuestas así: MUPR 163 Tom Abella & D-Mind - Rock, MPU 08 Afluente trío- Jazz y Nuevas Tendencias y MPU 50 la cósmica charanga- Salsa y Bolero; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 51	EN NINGÚN LIGAR	JUAN CAMILO ANZOLA		PASA A AUDICIÓN
MPU 52	EYELÉ	URPI BARCO		PASA A AUDICIÓN
MPU 53	TRÍO MANANTIAL	RAMIRO MENDOZA DUARTE		PASA A AUDICIÓN
MPU 54	ENSAMBLE COTOPRI	DIANA MELO		PASA A AUDICIÓN
MPU 55	PRIMATE	ANDRÉS MAURICIO SAAVEDRA ROMERO		PASA A AUDICIÓN
MPU 56	LA BANDA SALSA	LUIS ALFONSO MARTÍNEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 57	SERENDIPÍA	CARLOS ANDRÉS TORRES MONTOYA		PASA A AUDICIÓN
MPU 58	LORENA JIMÉNEZ ROMERO	LORENA JIMÉNEZ ROMERO		PASA A AUDICIÓN
MPU 59	QUILLANTAY	EDWARD DAVID PÉREZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 60	TRÍO ACORDES Y CANCIONES	JANETH DEL PILAR MANCERA		PASA A AUDICIÓN
MPU 61	BOLDEN TOWN JAZZ	JERÓNIMO VILLA SOSADIAS		PASA A AUDICIÓN
MPU 62	AUDIOTROPICO	MARÍA ISABEL GARCÉS		PASA A AUDICIÓN
MPU 63	LA CONMOCIÓN ORQUESTA	JAIME ARTURO RODRIGUEZ VILLAMIL		PASA A AUDICIÓN
MPU 64	JIMMY CIRO Y TRÍO LOS BRILLANTES	JAIRO CERON BURBANO		PASA A AUDICIÓN
MPU 65	TELEFÉRICO SONORO	GIOVANNI GÓMEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 66	ROBERTO CAMARGO Y EL SISTEMA NERVIOSOS	ROBERTO CAMARGO		PASA A AUDICIÓN
MPU 67	MÁGICA	JANNI MARCELA BENAVIDES	El Músico Andrés Álvarez Contreras se inscribió en tres propuestas con las agrupaciones MPUR 146 la Reggadera género Rock, MPU 67 Mágica género Jazz y Nuevas Tendencias y CCR 61 Fundación Cultural Cayena género Costa; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 68	CALAMBUCO	JULIÁN ESTEBAN CHÁVEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 69	F1SENSAMBLE	PEDRO SANTIAGO RIVERO CAICEO		PASA A AUDICIÓN
MPU 70	HEADQUARTET	CRISTIAN ANDRÉS SARMIENTO		PASA A AUDICIÓN
MPU 71	PACASMAYO CUARTETO	JUAN IGNACIO ARBAIZ BAYONA		PASA A AUDICIÓN
MPU 72	BEREKET MÚSICA TURCA Y DEL MEDIO ORIENTE	JUAN IGNACIO ARBAIZ BAYONA		PASA A AUDICIÓN
MPU 73	TUNA AIRES DE ESPAÑA	MARÍA ESPERANZA MORENO		PASA A AUDICIÓN
MPU 74	IL VIGORE	CARMEN TERESA FAYAD NAFFAH		PASA A AUDICIÓN
MPU 75	QUINTAJUSTA	ANDRÉS GARZÓN TOVAR		PASA A AUDICIÓN
MPU 76	LA ZAMBRA	JHON FRANCISCO CLAVIJO		PASA A AUDICIÓN
MPU 77	MARIACHI FEMENINO LAS ALAZANAS	MARÍA ISABEL LÓPEZ	El músico Ana Margarita Hernández Mogollón se inscribió con dos propuestas del mismo género (Música del Mundo) MPU 77 Mariachi Femenino La Alazanas y MPU 126 Mariachi Femenil Divas de America; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 78	BAHÍA SONO	JULIÁN BERNAL BURGOS		PASA A AUDICIÓN
MPU 79	GRUPO ANTARA	OMAR ATILIO FONSECA MALDONADO		PASA A AUDICIÓN
MPU 80	SOUTH PEOPLE	CARLOS ANDRÉS CAÑÓN BELTRÁN		PASA A AUDICIÓN
MPU 81	LA RED	WILLIAM PÉREZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 82	TRÍO PANORAMA	ANSELMO ANTONIO GALLEGO SÁNCHEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 83	GRUPO DE MALAMBO CUARTO CRECIENTE	SIMÓN CARLOS BARRETO BELLO		PASA A AUDICIÓN
MPU 84	ESPIRITU CELTA	JUAN CARLOS VELASCO GARZÓN		PASA A AUDICIÓN
MPU 85	EPT EL PROPIO TRÍO	LUCAS SERRANO		PASA A AUDICIÓN
MPU 86	EL SON DE SOPHIA	GUILLELMO HERRERA		PASA A AUDICIÓN
MPU 87	TAMBOR DE CRIOLA	LUISA FERNANDA MORALES IGUA		PASA A AUDICIÓN
MPU 88	GUARANGO SALSA	MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES		PASA A AUDICIÓN
MPU 89	AZUL TRABUCO	CARLOS HÚMBERTO RENGIFO LONDONO		PASA A AUDICIÓN
MPU 90	MARIACHI MAYORAL	BLANCA MIRIAM CAPADOR		PASA A AUDICIÓN
MPU 91	SAPHI	JOHAN SEBASTIAN DURAN		PASA A AUDICIÓN

MPU 92	ACONCAGUA FOLKLOR LATINOAMERICANO	WILMAR RODRÍGUEZ BERNAL		PASA A AUDICIÓN
MPU 93	PUNTO FUSIÓN	GIOVANNY IGUARAN		PASA A AUDICIÓN
MPU 94	ERIKA KRAUTZ	ERIKA KRAUTZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 95	MONKUTANI	JAVIER BELTRÁN GALVIS		PASA A AUDICIÓN
MPU 96	LA CALLE	ANA SANELDY MOSCOSO DÍAZ	El músico Milton Josep Bernal se inscribió en dos propuestas del mismo género (Música del Mundo) MPU 15 Sikuris Y MPU 96 La calle; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 97	WA&CO	JORGE ALBERTO GUZMÁN ROMO		PASA A AUDICIÓN
MPU 98	PUELICHE	VÍCTOR ANDRÉS CORONADO ARBELAS	Todos los integrantes de la agrupación son residentes de Chia.	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 99	MADERA TRÍO	HUGO ALBEIRO PÉREZ		RETIRO LA PROPUESTA
MPU 100	CHEPE ARIZA ENSAMBLE	JOSÉ ARIZA CASTILLO		PASA A AUDICIÓN
MPU 101	TINTA ROJA	OSCAR HERNANDO AGUDELO CONTRERAS		PASA A AUDICIÓN
MPU 102	MARIACHI IMPERIAL	CARLOS LONDOÑO		PASA A AUDICIÓN
MPU 103	MARIACHI INTERNACIONAL LOS MONARCAS	GABRIEL CERQUERA PÉREZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 104	SON TRES	JORGE ESTEBAN PORTELA RENTARÍA		PASA A AUDICIÓN
MPU 105	ORQUESTA YERBABUENA	JOHN FREDY POVEA OSPINA		PASA A AUDICIÓN
MPU 106	CONJUNTO TÍPICO SABOR A CANEY	MARCO AURELIO RODRÍGUEZ CARRILLO		PASA A AUDICIÓN
MPU 107	JAKETY JAZZ CUARTETO DE SAXOFONES	WILLIAM ROJAS		PASA A AUDICIÓN
MPU 108	TRÍO FANTASÍA	EDUARDO VARÓN		PASA A AUDICIÓN
MPU 109	TRIGO NEGRO	FRANCISCO VALLEJO		PASA A AUDICIÓN
MPU 110	LATÍN BA'	JOANA SAAVEDRA C		PASA A AUDICIÓN
MPU 111	LA DÉCIMA ENSAMBLE	MILTON ENRIQUE GARZÓN LOZANO		PASA A AUDICIÓN
MPU 112	MARIACHI INTERNACIONAL LOS REYES DE JALISCO	JULIO CESAR MONCADA SÁNCHEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 113	PASIÓN SHOW	YENNY MAYELI ARIAS MONDRAGÓN	Dos de los integrantes de la agrupación son residenciados en Soacha	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 114	MARIACHI CLÁSICO IMPERIAL	ALEXANDER PARDO VELAZQUEZ	No anexaron autorización para la participación del menor de edad	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 115	MARIACHI JUVENIL AMERICA	JUAN PABLO FERRO OYOLA		PASA A AUDICIÓN
MPU 116	CIELOMAMA	PEDRO ELÍAS OJEDA ACOSTA		PASA A AUDICIÓN
MPU 117	MIGHTY GROOVE Y LA MELODÍA SUBLIMINAL	DIEGO GARCÉS GARCÍA		PASA A AUDICIÓN
MPU 118	TALLER ATELIER DE CAPACITACIÓN CULTURAL E.U.	ORIO L RICARDO GÓMEZ NORIEGA	Se inscribió a música colombiana y esta convocatoria ya se cerró y ya se publicaron ganadores.	INSCRIPCIÓN ERRADA
MPU 119	C.A.L.E. JAZZ TRÍO	ESTEBAN BARRIOS IBÁÑEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 120	TRÍO CHAMBU	JESÚS EDILMO PORTILLO JARAMILLO		PASA A AUDICIÓN
MPU 121	JIPİYAM Y RASPACANILLA: LA COMPARSA DE LOS MÚSICOS	LINA MARÍA MEDINA ESTRADA	Esta agrupación se inscribieron en dos Concursos de los Ciclos de Conciertos, por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 "Las Agrupaciones o Solistas que se inscriban en el Ciclo de Conciertos podrán inscribirse ÚNICAMENTE con una (1) propuesta artística"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 122	HETY AND ZAMBO	GUIOVANNI GARCÍA DÍAZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 123	TRES CABEZAS	JAVIER ALBERTO PINTO DAZA		PASA A AUDICIÓN
MPU 124	¡CAVA VIEJA!	LIGIA ESTHER GILON QUIJANO		PASA A AUDICIÓN
MPU 125	AGRUPACIÓN TRILCE	LILIAM SANTAMARÍA CHAVARRO		PASA A AUDICIÓN
MPU 126	MARIACHI FEMENIL DIVAS DE AMERICA	OLGA LUCIA MARTÍNEZ CIFUENTES	El músico Ana Margarita Hernández Mogollón se inscribió con dos propuestas del mismo género (Música del Mundo) MPU 77 Mariachi Femenino La Alazanas y MPU 126 Mariachi Femenil Divas de America; por lo anterior no cumple la Condición consignada en la Pág. 15 del Convocatoria de Música 2009, concurso ciclos de conciertos numeral 2 " Un músico podrá ser parte de dos propuestas distintas, inscritas en dos géneros diferentes mencionados en este Concurso"	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 127	LOS IBÉRICOS	JORGE HERNÁN SIERRA REYES		PASA A AUDICIÓN
MPU 128	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	DEBORAH MIRANDA D'AVILA PEREIRA		PASA A AUDICIÓN
MPU 129	TRÍO TROPICAL	CARLOS ALFONSO PUNTES BONZA		PASA A AUDICIÓN
MPU 130	MONSIEUR PERINÉ	CAMILO ANDRÉS PARRA CIFUENTES		PASA A AUDICIÓN
MPU 131	SONORA SENSACIÓN CON LUCY LA DAMA DE LA CANCIÓN	LUCY RUIZ OLARTE	Uno de los integrantes no firmo el formulario	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 132	CONJUNTO TÍPICO ARGENTINO AIRES DEL SUR	MANUEL DÍAZ SOTO		PASA A AUDICIÓN
MPU 133	MARIACHI ATOTONILCO	MARCO TULIO PARDO		PASA A AUDICIÓN
MPU 134	ORQUESTA JAM BLOCK	MIGUEL ALBERTO HERRERA ARGUELLO		PASA A AUDICIÓN
MPU 135	ENSAMBLE MAYORAL	FÉLIX ALFREDO GORDILLO RUIZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 136	GRUPO LA MERCOSUR	ANDRÉS FELIPE MOLINA		PASA A AUDICIÓN
MPU 137	SONORA LE NUIT INFERISON	ANDRÉS BARBUDO		PASA A AUDICIÓN
MPU 138	MADERA TRÍO	HUGO ALBEIRO PÉREZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 139	LETICIA COLOMBIA TRUQUE VÉLEZ	LETICIA COLOMBIA TRUQUE VÉLEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 140	GRACIA NEGRA	LEIVERHRT RODRÍGUEZ		PASA A AUDICIÓN
MPU 141	LOS RECORRIDOS	JUAN CARLOS GONZÁLEZ PARADA		PASA A AUDICIÓN
MPU 142	LOS CLÁSICOS TRÍO	HAROLD JEFERSON BERNAL		PASA A AUDICIÓN
MPU 143	SATRA	CARLOS FELIPE ANDRADE PERDOMO		PASA A AUDICIÓN
MPU 144	LOS BEMOLES TRÍO	DARÍO RODRÍGUEZ GARCÍA		PASA A AUDICIÓN
MPU 145	CAMUCOL ESTUDIANTINA	HENRY RODRÍGUEZ GARCÍA		PASA A AUDICIÓN
MPU 146	ANTARA	JOHN FREDY PUENTES FUENTES	Ocho de los Integrantes son residentes de Soacha	NO PASA A AUDICIÓN
MPU 147	MÚSICA INTEGRAL MARÍA ELVIRA ESCANDON	MARÍA ELVIRA ESCANDON		PASA A AUDICIÓN
MPU 148	TUNDETE	FELIPE LONDOÑO AGUILAR		PASA A AUDICIÓN