

**PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2009**  
**LISTADO DE VERIFICACIÓN DEFINITIVO DE LAS PROPUESTAS INSCRITAS QUE CONTINUAN EN PROCESO DE EVALUACIÓN Y AQUELLAS**  
**QUE NO CUMPLIERON CON LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE LA CONVOCATORIA PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS**

listado publicado : 19 de mayo de 2009

INSCRIPCIÓN No.	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN O ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	ESTADO
PDAC 01	CORPORACION OMBUDSMAN	ESCUELA DE DANZAS COLOMBIA	JORGE EUCLIDES ORJUELA RODRIGUEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 02	ASOCIACION CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA	TEMPORADA PERIFERICA DEL TRUEQUE DE LA MEMORIA TEATRAL	JOSE RICARDO RODRIGUEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 03	CORPORACION CULTURAL OTTO DE GREIFF	SEMINARIO "200 AÑOS DE HAYDN Y MENDELSSOHN EN LA SALA OTTO DE GREIFF Y EN LA BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO	ILSE DE GREIFF	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 04	FUNDACION TEATRAL LAZARO SILVA "FUTELASIL"	IV FESTIVAL DE TEATRO POPULAR	LÁZARO SILVA	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 05	CORPORACION INTERAUTORES	PREMIOS ADECOL 2008 "LA NOTA MUSICAL" - MUSICA POPULAR EN CONCIERTO	CARLOS JOSE DIAZ MARIN	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 06	FUNDACION IMAGEN EN MOVIMIENTO	VIDEO MOVIMIENTO 2009	CLAUDIA SORAYA VARGAS ROJAS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 07	ASOCIACION MOPAC MOVIMIENTO POPULAR ARTISTICO COLOMBIANO	FORMACION Y ACTUALIZACION MUSICAL PARA MUSICOS POPULARES URBANOS - POBLACION PATRIMONIAL DE "LA PLAYA": MARIACHIS, TRIOS Y GRUPOS VALLENATOS	MANUEL PARRA YEPES	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 08	ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA	LOS EJERCITOS - VERSION TEATRAL DE LA NOVELA DE EVELLO JOSE ROSERO	CLARA INES ARIZA MONEDERO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 09	CORPORACION ENCUENTROS BOYACENSES	VII FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA CARRANGUERA O CAMPESINA	JAZMIN LETICIA PARDO MORENO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 10	CORPORACION PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	ENTRE LA NIEBLA Y LA MONTAÑA	ELIZABETH SUARIQUE GUTIERREZ	NO PASA A EVALUACION (Esta organización se encuentra inhabilitada dado que propone un proyecto de circulación internacional: realizar una temporada en Quito, Ecuador, y según los términos de la convocatoria del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2009, página 12, numeral 3. Quiénes no pueden presentarse (adicionales a los descritos en las condiciones generales): Las entidades jurídicas que tengan como proyecto actividades de circulación nacional e internacional de obras teatrales)
PDAC 11	CORPORACION GESTORES DEL ARTE Y LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIAL	FESTIVAL DE MUSICA RANCHERA "BOGOTA RANCHERA"	RICARDO MIGUEL POLO LLANOS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 12	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	"DIONISIACA, TEATRO DEL LLANTO Y DE LA RISA"	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 13	CORPORACION DE DANZA MAYOR DAMARUJ	GRAN RED DISTRITAL DE DANZA MAYOR "REDIDANZA" TALENTO MAYOR POR SIEMPRE	VICTOR MANUEL SOLORZANO CASTRO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 14	ASOCIACION CULTURAL TEATRAMA	VII FESTIVAL LA DANZA SE TOMA MI BARRIO	JESUS MARIA MONTOYA CAVIEDES	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 15	FUNDACION PARA LA PROMOCION DE LAS ARTES DANZARIAS Y MUSICALES FESTIVAL ART	SEMILLERO BALLETO CLASICO DE COLOMBIA- FESTIVAL ART- ETAPA UNO Y ETAPA TRES.	MARLENY HERNANDEZ DE SARMIENTO	NO PASA A EVALUACION (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector (SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, sólo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en el Instituto de Patrimonio, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 16	FUNDACION DANZA COMUN	CENTRO DE EXPERIMENTACION COREOGRAFICA	BELLALUZ GUTIERREZ DE LA TORRE	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 17	FUNDACION COLECTIVO REVOLUCION Y RIMAS	"PRÁCTICAS DE ACADEMIA, CICLOS PEDAGÓGICOS EN LA CULTURA HIP HOP"	MARLON JOVANNY MONTANO BANGUERO	NO PASA A EVALUACION (Esta entidad esta inhabilitada ya que esta constituida legalmente desde el 28 de noviembre de 2007 y debe tener minimo dos años de constitución, según el numeral 2, página 16 de las condiciones de la convocatoria: "2. Quiénes pueden presentarse (adicional a lo descrito en las condiciones generales) Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de formación, con mínimo dos años de constitución legal...")
PDAC 18	ASOCIACION COMPAÑIA AMERICA DANZA GRUPO CULTURAL	POR UNA JUVENTUD QUE VIGORICE LA TRADICION AFROCOLOMBIANA	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 19	FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES	ESCUELA DE FORMACION EN MUSICA POPULAR: FOLCLOR MEXICANO - GENERO RANCHERO.	NESTOR CRISTANCHO QUINTERO	NO PASA A EVALUACION (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector (SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, sólo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 20	FUNDACION PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LA CULTURA OM PRODUCCIONES ONG	PLATAFORMA DE PROMOCION, DIFUSION Y CIRCULACION PARA LA MUSICA TRADICIONAL MUSICAS COLOMBIANAS PARA EL MUNDO BOGOTA 2009	JAVIER ALBERTO MUTIS GARCIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 21	ASOCIACION FOLCLORICA CENTRO CULTURAL LLANERO	XI FESTIVAL Y CONGRESO INTERNACIONAL DE BAILLES ZAPATEADOS	MARIA AURORA RODRIGUEZ MARTINEZ	PASA A EVALUACIÓN

PDAC 22	FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA – ESARTEC	VII ENCUENTRO NACIONAL INTERCOLEGIADO DE DANZAS TRADICIONALES DE LA ZAPATA OLIVELLA – RITMOS ORIGINARIOS DE COLOMBIA 2009	AURORA VARGAS RODRIGUEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 23	ASOCIACIÓN AMBIENTAL REKAVO KUERA – ARKAMBIENTAL	TALLER DE FORMACIÓN A LÍDERES Y DIRECTORES DE LOS GRUPOS DE DANZA ADULTO MAYOR DEL DISTRITO	CRISTIAN CAMILO ANCHIQUE CARO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 24	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD – ACOOLHCA	CONCIERTOS LUZ Y PAZ POR UNA REAL INCLUSIÓN	ISAIAS FERNANDO BULLA OBANDO	Respuesta oficio radicado 001801 del 14 de mayo de 2009. PASA A EVALUACIÓN
PDAC 25	FUNDACIÓN FACILITADORES DE VIDA	ARTESANO	DIANA CECILIA SANCHEZ RAMIREZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 26	ASOCIACIÓN CULTURAL G.U.E.T.O. CAPOEIRA GRUPO UNIDO PARA LA EDUCACIÓN Y TRABAJOS DE ORIENTACIÓN	V CONGRESO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA “DIALOGO DE SABERES” CIJACAP 2009	JOHN MAGNER CASTRO BARRERA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 27	FUNDACIÓN ESTANTRES	TEMPORADA DE DANZA “GENEROS”	EDUARDO RUIZ VERGARA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 28	CORPORACIÓN CULTURAL ESTUDIO DE MUSICOTERAPIA	FORMACION MUSICAL BASICA PARA JOVENES DEL DISTRITO CAPITAL DE BOGOTA CON CRITERIOS DE INTEGRALIDAD E INCLUSION SOCIAL	ROCÍO CARDONA ARIAS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 29	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO INTEGRAL SIN LIMITE	III COLOMBIA SALSA OPEN	FRAY ALDEMAR BELTRAN FORERO	NO PASA A EVALUACION (No esta habilitado para evaluación ya que no tiene dos años mínimo de constitución legal al entidad, según los términos de la convocatoria descritos en el numeral 2 de la página 17: “Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación en danza”)
PDAC 30	CORPORACIÓN CULTURAL CABILDO	PARTICIPACIÓN DE GRUPOS DISTRITALES EN EL MERCADO CULTURAL DEL CARIBE 2009	RAFAEL RAMOS CARABALLO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 31	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DUNKAN	PRIMER FESTIVAL DISTRITAL INTERCOLEGIADO DE STREET DANCE “DUNKAN DANCE FEST SCHOOL 2009”	CARLOS ENRIQUE GARZÓN PÉREZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 32	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA	TEMPORADA DE ESTRENO Y REPERTORIO POLYMNIA 2009	JOSE VICENTE BERNAL GALVIS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 33	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REDANZA	FESTIVAL DE BREAK DANCE REDANZA 2009	JHON JAIRO SALAMANCA SANCHEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 34	CORPORACIÓN CASA JUVENIL EL RINCÓN	V FESTIVAL DE HIP HOP SUBA AL RUEDO 2009	WILLIAM PATIÑO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 35	CORPORACIÓN ARTÍSTICA VETUSTA – NOVA	XVII ENCUENTRO JUVENIL DE TEATRO, XIV FESTIVAL NACIONAL 2009	NÉSTOR EDUARDO SALCEDO CAMARGO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 36	ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS KÁBALA TEATRO	KÁBALA TEATRO, CIRCUITO POR LA BOGOTÁ POSITIVA	WILLIAM FORTICH PALENCIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 37	CORPORACIÓN CORAL Y ORQUESTAL DE COLOMBIA	XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE BOGOTÁ	JORGE IGNACIO ZORRO SANCHEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 38	FUNDACIÓN CONSERVATORIA ANTONIO VIVALDI	CARACTERIZACIÓN DE LA CIRCULACIÓN Y GESTIÓN DEL SECTOR DEL JAZZ EN BOGOTÁ	ANA MERCEDES VIASÚS LUNA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 39	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIAL “LA FAMILIA AYARA”	FORTALECIMIENTO DEL MOVIMIENTO CULTURAL DEL HIP HOP – PROFESIONALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LOS ARTISTAS LÍDERES DEL MOVIMIENTO	JEFFER TADEO RENTERIA LOZANO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 40	CORPORACIÓN CULTURAL NUEVO PALENQUE	ESCUELA DE FORMACIÓN Y CONSTRUCCION MUSICAL “EL ROCK, LAS GAITAS Y LOS TAMBORES UNA NUEVA MEZCLA ENTRE LO TRADICIONAL Y LO CONTEMPORANEO”	OSCAR YAMIR RODRIGUEZ	NO PASA A EVALUACION (No esta habilitado para evaluación ya que no tiene dos años mínimo de constitución legal al entidad, según los términos de la convocatoria descritos en el numeral 2 de la página 17: “Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación musical.”)
PDAC 41	FUNDACIÓN CULTURAL SUMMUM DRACO	TIFAC (TALLER INTEGRAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL)	NINY JOHANA GAMBOA HERNANDEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 42	ASOCIACIÓN NARANJA LIMA	TITRITIL, TITRITÁ, A LAS VEREDAS VAMOS A ACTUAR	LILIANA MELO BARRERA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 43	FUNDACIÓN KARISMA	PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE MUSICA DE PLECTRO BANDOITIS	LUCÍA BOTERO GIRALDO	NO PASA A EVALUACION (El objeto de la entidad no contempla el desarrollo de procesos de circulación ni experiencia en la ejecución de proyectos musicales, razón por la cual este proyecto no pasa a evaluación teniendo en cuenta los términos de la convocatoria, numeral 2, página 17. “Quiénes pueden presentarse: Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación musical.”)
PDAC 44	CORPORACIÓN CULTURAL OVER FLOW	CAMPEONATO DE BREAKDANCE REALFLOW 3ra EDICIÓN	CLAUDIO YESID CASTRO HERNANDEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 45	CORPORACIÓN DC ARTE	II TEMPORADA DE TEATRO CALLEJERO CORPORACIÓN DC-ARTE 2009	EDGAR NAVARRO PUENTES	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 46	BALLET FOLKLÓRICO COLOMBIANO DE CONSUELO CAVANZO – YUTAVASO	ESCUELA DE DANZA DE CONSUELO CAVANZO	PEDRO FRANCISCO RODRIGUEZ GONZALEZ	NO PASA A EVALUACIÓN (El representante legal no firmo el Formulario de inscripción)
PDAC 47	ASOCIACIÓN ALAMBIQUE ONTOLOGIA CULTURAL	REVISTA DE DANZA EL CUERPOESPIN	ADRIAN CUSSINS	PASA A EVALUACIÓN

PDAC 48	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FESTIVAL IMPULSOS 2009 DANZA Y CUERPO HOY	CELESTINO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 49	FUNDACIÓN AMIGOS TEATRO DE CRISTOBAL COLÓN	BLUES D.C. UN SENTIMIENTO POR TODA LA CIUDAD	MARIA SOCORRO DEL PILAR MAHECHA PARRA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 50	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL 7 DE AGOSTO – CORPO 7 DE AGOSTO	FIESTAS CONMEMORATIVAS DE BARRIOS UNIDOS 7 DE AGOSTO, 12 DE OCTUBRE Y 11 DE NOVIEMBRE	PIO QUINTO GARCÍA PARRA	NO PASA A EVALUACIÓN (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector (SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, sólo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 51	CORPORACIÓN LÚDICO ARTÍSTICA SENAL VIVA	LA ORQUESTA DE POLEVIK	ROBERT MAURICIO CORREDOR HERNÁNDEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 52	FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS VALLENATOS – FUNDAVA	FESTIVAL BOGOTÁ VALLENATA	WILLIAM ENRIQUE LOZANO HENRIQUEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 53	ASOCIACIÓN CULTURAL ADRA	LA ESCUELA DEL VIENTO: ESCUELA CONTEMPORÁNEA EN DANZA COMUNITARIA	MARIA MARTA RUIZ CASTRO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 54	FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD	SEPTIMA CAMPANA DE NUTRICIÓN PARA EL ALMA	GLORIA ESMERALDA QUINTANA LÓPEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 55	FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS	MIL COROS PARA EL MILENIO	ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 56	ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES	LOS NIÑOS Y LOS JÓVENES DANZAN A COLOMBIA	GLORIA CECILIA HIDALGO FRANCO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 57	CORPORACIÓN CULTURAL NUEVO MILENIO	JAZZ DOMINGO NUEVAS TENDENCIAS MUSICALES Y VERSION 2009	CARLOS ADOLFO GONZÁLEZ GÓMEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 58	CORPORACIÓN CHANGÜJA TEATRO	OBRA DE INTERÉS SOCIAL	MARCELA MORA LEMUS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 59	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA NACIONAL ASOARTE	TEMPORADA DE TEATRO PEDAGÓGICO	BLANCA CECILIA ALBARRACIN PEÑUELA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 60	ASOCIACIÓN CULTURAL VELÁTROPA, TEATRO DE CUERPO Y LA IMAGEN	VELÁTROPA TEMPORADA DE REPERTORIO	PAULA SINISTERRA JUNGUITO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 61	RED DE PROMOTORES CULTURALES DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE	DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL PORTAFOLIO DISTRITAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA CIRCULARIT	BEATRIZ ELENA QUINTERO LÓPEZ	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 62	FUNDACIÓN ESPACIO CERO	ZONA D.C. VITRINA PERMANENTE DE DANZA CONTEMPORÁNEA	MARIA FERNANDA GARZÓN	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 63	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO	EL ÚLTIMO VIAJE DEL LIBERTADOR	MISAE TORRES PÉREZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 64	FUNDACIÓN CULTURAL RAYUELA	FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL EN BOGOTÁ	IVAN ARTURO TORRES	NO PASA A EVALUACIÓN (Esta entidad entregó los documentos solicitados y se confrontó la información del certificado de existencia y representación legal aportado, frente al Formulario de Inscripción (anexo 1), y se encuentra que este último fue suscrito por CLAUDIA YEPÉZ y no por IVAN ARTURO TORRES ARANGUREN en su calidad de representante legal según el documento allegado, razón por la cual, dado lo establecido en el numeral 4 de las condiciones generales de la convocatoria, el formulario de inscripción -1 anexo- es un documento no subsanable, por lo tanto la propuesta no pasa a evaluación.
PDAC 65	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	QUÉDATE EN COLOMBIA	FERNANDO URBINA CHUQUIN	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 66	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	IX COLOMBIA GINGA – EVENTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA	DEBORAH MIRANDA D'AVILA PEREIRA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 67	CORPORACIÓN OPCIÓN COLOMBIA	EL TUNAL GRITA MARIACHI: POR QUE EL MARIACHI ES PAZ Y ALEGRIA	OLGA LUCÍA ZARATE MANTILLA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 68	ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y PROYECCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS UMBRAL TEATRO	EL SUEÑO DE LA SEMILLA	MARCO IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 69	FUNDACIÓN LÍRICA AZURY MARMOLEJO	LIRICA SIN FRONTERAS 2009	HAYDEE MARMOLEJO DE CABRERA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 70	ASOCIACIÓN ARTE JÓVEN	IX FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL DE ARTES	LUZ MARINA CRUZ MURCIA	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 71	CORPORACIÓN ONG SOMOS COLOMBIA CULTURAL	MUSICORAL CANTA COLOMBIA	MARIA STELLA HERNÁNDEZ VELASQUEZ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 72	FUNDACIÓN COMPAÑÍA COLOMBIANA DE DANZA	COMPANIA PRE PROFESIONAL DE DANZA	ALICIA VIVIANA CAJIAO ESCALLON	PASA A EVALUACIÓN
CORREO CERTIFICADO	CORREO CERTIFICADO	CORREO CERTIFICADO	CORREO CERTIFICADO	
PDAC 73	FUNDACIÓN DE TRADICIONES INDOAMERICANA DE COLOMBIA – FINGOC	KWUN: EL NACIMIENTO DE LA VIDA	CRISPIN IZQUIERDO TORRES - MAMO ARWA VIKU	NO PASA A EVALUACIÓN (propuesta extemporánea # de guía 7104481762 se entregó por la empresa el día 22 de Abril de 2008 a las 12:20 pm en la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Ver página 9 de la convocatoria del programa de apoyos concertados 2009: "Los proyectos podrán ser enviados por correo certificado, a la sede principal de la OFB, ubicada en la Calle 39 Bis No. 14 -57, Oficina de Radicación y Correspondencia, en las fechas establecidas. El interesado deberá proveer el tiempo necesario para enviar su propuesta por correo certificado (se recomienda enviarla por no menos tres días hábiles antes de la fecha y hora límite previstas para el cierre del concurso al cual se desea inscribir). Las propuestas que sean enviadas por correo certificado y que se reciban con posterioridad a la fecha y hora límite de cierre de la convocatoria, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos, aunque el envío haya sido anterior a la fecha de cierre, y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Las propuestas deben ser entregadas por la empresa transportadora en la Orquesta Filarmónica de Bogotá a más tardar en la fecha y hora límite establecida para el cierre del concurso al cual se inscribe.")