

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2009			
LISTADO DE VERIFICACIÓN DEFINITIVO DE LAS PROPUESTAS INSCRITAS QUE CONTINUAN EN PROCESO DE EVALUACIÓN Y AQUELLAS QUE NO CUMPLIERON CON LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE LA CONVOCATORIA PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS			
listado publicado : 19 de mayo de 2009			
INSCRIPCIÓN No.	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN O ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	ESTADO
PDAC 01	CORPORACIÓN OMBUDSMAN	ESCUELA DE DANZAS COLOMBIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 02	ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA	TEMPORADA PERIFÉRICA DEL TRUEQUE DE LA MEMORIA TEATRAL	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 03	CORPORACIÓN CULTURAL OTTO DE GREIFF	SEMINARIO "200 AÑOS DE HAYDN Y MENDELSSOHN EN LA SALA OTTO DE GREIFF Y EN LA BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 04	FUNDACIÓN TEATRAL LAZARO SILVA "FUTELASIL"	IV FESTIVAL DE TEATRO POPULAR	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 05	CORPORACIÓN INTERAUTORES	PREMIOS ADECOL 2009 "LA NOTA MUSICAL" - MÚSICA POPULAR EN CONCIERTO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 06	FUNDACIÓN IMAGEN EN MOVIMIENTO	VIDEO MOVIMIENTO 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 07	ASOCIACIÓN MOPAC MOVIMIENTO POPULAR ARTÍSTICO COLOMBIANO	FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN MUSICAL PARA MUSICOS POPULARES URBANOS - POBLACION PATRIMONIAL DE "LA PLAYA": MARCHAS, TRIOS Y GRUPOS VALLENATOS	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 08	ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA	LOS EJERCICIOS - VERSION TEATRAL DE LA NOVELA DE EVELIO JOSÉ ROSERO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 09	CORPORACIÓN ENCUENTROS BOYACENSES	VII FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA CARRANGUERA O CAMPESINA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 10	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	ENTRE LA NIEBLA Y LA MONTAÑA	NO PASA A EVALUACIÓN (Esta organización se encuentra inhabilitada dado que propone un proyecto de circulación internacional; realizar una temporada en Quito, Ecuador, y según los términos de la convocatoria del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2009, página 12, numeral 3. Quiénes no pueden presentarse (adicionales a los descritos en las condiciones generales): Las entidades jurídicas que tengan como proyecto actividades de circulación nacional e internacional de obras teatrales)
PDAC 11	CORPORACIÓN GESTORES DEL ARTE Y LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIAL	FESTIVAL DE MÚSICA RANCHERA "BOGOTÁ RANCHERA"	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 12	ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	"DIONISIACA, TEATRO DEL LLANTO Y DE LA RISA"	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 13	CORPORACIÓN DE DANZA MAYOR DAMARUJ	GRAN RED DISTRITAL DE DANZA MAYOR "REDDANZA" TALENTO MAYOR POR SIEMPRE	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 14	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRAMA	VII FESTIVAL LA DANZA SE TOMA M BARRIO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 15	FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES DANZARIAS Y MUSICALES FESTIVAL ART	SEMILLERO BALLET CLASICO DE COLOMBIA- FESTIVAL ART- ETAPA UNO Y ETAPA TRES.	NO PASA A EVALUACIÓN (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector (SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, sólo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en el Instituto de Patrimonio, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 16	FUNDACIÓN DANZA COMUN	CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN COREOGRÁFICA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 17	FUNDACIÓN COLECTIVO REVOLUCIÓN Y RIMAS	"PRÁCTICAS DE ACADEMIA, CICLOS PEDAGÓGICOS EN LA CULTURA HIP HOP"	NO PASA A EVALUACIÓN (Esta entidad esta inhabilitada ya que esta constituida legalmente desde el 28 de noviembre de 2007 y debe tener mínimo dos años de constitución, según el numeral 2, página 16 de las condiciones de la convocatoria: "2. Quiénes pueden presentarse (adicional a lo descrito en las condiciones generales) Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de formación, con mínimo dos años de constitución legal...")
PDAC 18	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA AMÉRICA DANZA GRUPO CULTURAL	POR UNA JUVENTUD QUE VIGORICE LA TRADICIÓN AFROCOLOMBIANA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 19	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES	ESCUELA DE FORMACIÓN EN MÚSICA POPULAR- FOLCLORE MEXICANO - GENERO RANCHERO.	NO PASA A EVALUACIÓN (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector (SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, sólo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 20	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA OM PRODUCCIONES ONG	PLATAFORMA DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN PARA LA MÚSICA TRADICIONAL MÚSICAS COLOMBIANAS PARA EL MUNDO BOGOTÁ 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 21	ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA CENTRO CULTURAL LLANERO	XI FESTIVAL Y CONGRESO INTERNACIONAL DE BAILES ZAFATEADOS	PASA A EVALUACIÓN

PDAC 22	FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA – ESARTEC	VII ENCUENTRO NACIONAL INTERCOLEGIADO DE DANZAS TRADICIONALES DE LA ZAPATA OLIVELLA – RITMOS ORIGINARIOS DE COLOMBIA 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 23	ASOCIACIÓN AMBIENTAL REKAVO KUERA – ARKAMBIENTAL	TALLER DE FORMACIÓN A LÍDERES Y DIRECTORES DE LOS GRUPOS DE DANZA ADULTO MAYOR DEL DISTRITO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 24	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD – ACOLHCA	CONCIERTOS LUZ Y PAZ POR UNA REAL INCLUSIÓN	PENDIENTE (Esta entidad se encuentra en proceso de subsanación los días 18, 19 y 20 de mayo en respuesta a su solicitud radicada 1801 del 14 de mayo y al cual se dió respuesta a través del oficio No. 1943 del 15 de mayo de 2009, este oficio se encuentra publicado en la página web de la Orquesta Filarmonica - sección Programa Distrital Apoyos Concertados).
PDAC 25	FUNDACIÓN FACILITADORES DE VIDA	ARTESANO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 26	ASOCIACIÓN CULTURAL G.U.E.T.O. CAPOEIRA GRUPO UNIDO PARA LA EDUCACIÓN Y TRABAJOS DE ORIENTACIÓN	V CONGRESO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA "DIALOGO DE SABERES" CIU-CAP 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 27	FUNDACIÓN ESTANTRES	TEMPORADA DE DANZA "GENEROS"	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 28	CORPORACIÓN CULTURAL ESTUDIO DE MUSICOTERAPIA	FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA PARA JOVENES DEL DISTRITO CAPITAL DE BOGOTÁ CON CRITERIOS DE INTEGRALIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 29	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO INTEGRAL SIN LIMITE	III COLOMBIA SALSA OPEN	NO PASA A EVALUACIÓN (No esta habilitado para evaluación ya que no tiene dos años mínimo de constitución legal al entidad, según los términos de la convocatoria descritos en el numeral 2 de la página 17: "Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación en danza")
PDAC 30	CORPORACIÓN CULTURAL CABILDO	PARTICIPACIÓN DE GRUPOS DISTRITALES EN EL MERCADO CULTURAL DEL CARIBE 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 31	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DUNKAN	PRIMER FESTIVAL DISTRITAL INTERCOLEGIADO DE STREET DANCE "DUNKAN DANCE FEST SCHOOL 2009"	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 32	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA	TEMPORADA DE ESTRENO Y REPERTORIO POLYMNIA 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 33	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REDANZA	FESTIVAL DE BREAK DANCE REDANZA 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 34	CORPORACIÓN CASA JUVENIL EL RINCON	V FESTIVAL DE HIP HOP SUBA AL RUEDO 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 35	CORPORACIÓN ARTÍSTICA VETUSTA – NOVA	XVII ENCUENTRO JUVENIL DE TEATRO, XIV FESTIVAL NACIONAL 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 36	ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS KABALA TEATRO	KABALA TEATRO, CIRCUITO POR LA BOGOTÁ POSITIVA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 37	CORPORACIÓN CORAL Y ORQUESTAL DE COLOMBIA	XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE BOGOTÁ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 38	FUNDACIÓN CONSERVATORIA ANTONIO VIVALDI	CARACTERIZACIÓN DE LA CIRCULACIÓN Y GESTIÓN DEL SECTOR DEL JAZZ EN BOGOTÁ	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 39	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIAL "LA FAMILIA AYARA"	FORTALECIMIENTO DEL MOVIMIENTO CULTURAL DEL HIP HOP – PROFESIONALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LOS ARTISTAS LÍDERES DEL MOVIMIENTO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 40	CORPORACIÓN CULTURAL NUEVO PALENOQUE	ESCUELA DE FORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN MUSICAL "EL ROCK, LAS GAITAS Y LOS TAMBORES UNA NUEVA MEZCLA ENTRE LO TRADICIONAL Y LO CONTEMPORANEO"	NO PASA A EVALUACIÓN (No esta habilitado para evaluación ya que no tiene dos años mínimo de constitución legal al entidad, según los términos de la convocatoria descritos en el numeral 2 de la página 17: "Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación musical.")
PDAC 41	FUNDACIÓN CULTURAL SUMMUM DRACO	TIFAC (TALLER INTEGRAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL)	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 42	ASOCIACIÓN NARANJA LIMA	TITIRITI, TITIRITA, A LAS VEREDAS VAMOS A ACTUAR	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 43	FUNDACIÓN KARISMA	PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE MUSICA DE PLECTRO BANDOLITS	NO PASA A EVALUACION (El objeto de la entidad no contempla el desarrollo de procesos de circulación ni experiencia en la ejecución de proyectos musicales, razón por la cual este proyecto no pasa a evaluación teniendo en cuenta los términos de la convocatoria, numeral 2, página 17: "Quiénes pueden presentarse: Personas jurídicas sin ánimo de lucro, domiciliadas en Bogotá, de reconocida idoneidad cuyo objeto contemple el desarrollo de procesos de circulación, con mínimo dos años de constitución legal, que acrediten mínimo un año de experiencia en la ejecución de proyectos de circulación musical").
PDAC 44	CORPORACIÓN CULTURAL OVER FLOW	CAMPEONATO DE BREAKDANCE REALFLOW 3ra EDICIÓN	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 45	CORPORACIÓN DC ARTE	II TEMPORADA DE TEATRO CALLEJERO CORPORACIÓN DC-ARTE 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 46	BALLET FOLKLÓRICO COLOMBIANO DE CONSUELO CAVANZO – YUTAVASÓ	ESCUELA DE DANZA DE CONSUELO CAVANZO	NO PASA A EVALUACIÓN (El representante legal no firmo el Formulario de inscripción)
PDAC 47	ASOCIACIÓN ALAMBIQUE ONTOLOGIA CULTURAL	REVISTA DE DANZA EL CUERPOESPIN	PASA A EVALUACIÓN

PDAC 48	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FESTIVAL IMPULSOS 2009 DANZA Y CUERPO HOY	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 49	FUNDACIÓN AMIGOS TEATRO DE CRISTOBAL COLON	BLUES D.C. UN SENTIMIENTO POR TODA LA CIUDAD	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 50	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL 7 DE AGOSTO – CORPO 7 DE AGOSTO	FESTAS CONMEMORATIVAS DE BARRIOS UNIDOS 7 DE AGOSTO, 12 DE OCTUBRE Y 11 DE NOVIEMBRE	NO PASA A EVALUACIÓN (Los participantes sólo se podían presentar y participar con la misma propuesta en una sola convocatoria del sector SCRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Fundación Gilberto Alzate Avendaño). Así mismo, solo podían presentar una propuesta en la presente convocatoria. Sin embargo la propuesta presentada en la Orquesta Filarmónica de Bogotá es igual que la presentada en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, razón por la cual se descalifica la propuesta).
PDAC 51	CORPORACIÓN LUDICO ARTISTICA SENAL VIVA	LA ORQUESTA DE POLEVIK	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 52	FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS VALLENATOS – FUNDAVA	FESTIVAL BOGOTÁ VALLENATA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 53	ASOCIACIÓN CULTURAL ADRA	LA ESCUELA DEL VIENTO, ESCUELA CONTEMPORÁNEA EN DANZA COMUNITARIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 54	FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD	SÉPTIMA CAMPANA DE NUTRICIÓN PARA EL ALMA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 55	FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS	MIL COROS PARA EL MILENIO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 56	ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES	LOS NIÑOS Y LOS JÓVENES DANZAN A COLOMBIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 57	CORPORACIÓN CULTURAL NUEVO MILENIO	JAZZ DOMINGO NUEVAS TENDENCIAS MUSICALES V VERSIÓN 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 58	CORPORACIÓN CHANGUA TEATRO	OBRA DE INTERÉS SOCIAL	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 59	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA NACIONAL ASOARTE	TEMPORADA DE TEATRO PEDAGÓGICO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 60	ASOCIACIÓN CULTURAL VELATROPA, TEATRO DE CUERPO Y LA IMAGEN	VELATROPA TEMPORADA DE REPERTORIO	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 61	RED DE PROMOTORES CULTURALES DE LATINOAMERICA Y EL CARIBE	DIVULGACION Y PROMOCION NACIONAL E INTERNACIONAL DEL PORTAFOLIO DISTRIITAL DE DANZA CONTEMPORANEA CIRCULART	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 62	FUNDACIÓN ESPACIO CERO	ZONA D.C. VITRINA PERMANENTE DE DANZA CONTEMPORÁNEA	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 63	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO	EL ÚLTIMO VIAJE DEL LIBERTADOR	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 64	FUNDACIÓN CULTURAL RAYUELA	FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL EN BOGOTÁ	NO PASA A EVALUACIÓN (Esta entidad entregó los documentos solicitados y se confrontó la información del certificado de existencia y representación legal aportado, frente al Formulario de Inscripción (anexo 1), y se encuentra que este último fue suscrito por CLAUDIA YEPEZ y no por IVAN ARTURO TORRES ARANGUREN en su calidad de representante Legal según el documento allegado, razón por la cual, dado lo establecido en el numeral 4 de las condiciones generales de la convocatoria, el formulario de inscripción -1 anexo- es un documento no subsanable, por lo tanto la propuesta no pasa a evaluación.
PDAC 65	FUNDACIÓN CULTURAL BALLEF FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	QUEDATE EN COLOMBIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 66	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	IX COLOMBIA GINGA – EVENTO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 67	CORPORACIÓN OPCIÓN COLOMBIA	EL TUNAL GRITA MARIACHI. POR QUE EL MARIACHI ES PAZ Y ALEGRIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 68	ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y PROYECCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS UMBRAL TEATRO	EL SUEÑO DE LA SEMILLA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 69	FUNDACIÓN LIRICA AZURY MARMOLEJO	LIRICA SIN FRONTERAS 2009	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 70	ASOCIACIÓN ARTE JÓVEN	IX FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL DE ARTES	ESTA ENTIDAD NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LAS FECHAS PREVISTAS
PDAC 71	CORPORACIÓN ONG SOMOS COLOMBIA CULTURAL	MUSICORAL CANTA COLOMBIA	PASA A EVALUACIÓN
PDAC 72	FUNDACIÓN COMPAÑIA COLOMBIANA DE DANZA	COMPAÑIA PRE PROFESIONAL DE DANZA	PASA A EVALUACIÓN
CORREO CERTIFICADO	CORREO CERTIFICADO	CORREO CERTIFICADO	
PDAC 73	FUNDACIÓN DE TRADICIONES INDOAMERICANA DE COLOMBIA – FINGOC	KWUN: EL NACIMIENTO DE LA VIDA	NO PASA A EVALUACIÓN (propuesta extemporánea # de guía 7104481762 servientrega entregada por la empresa el día 22 de Abril de 2008 a las 12:20 pm en la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Ver pagina 9 de la convocatoria del programa de apoyos concertados 2009: "Los proyectos podrán ser enviados por correo certificado, a la sede principal de la OFB, ubicada en la Calle 39 Bis No. 14 –57, Oficina de Radicación y Correspondencia, en las fechas establecidas.El interesado deberá prever el tiempo necesario para enviar su propuesta por correo certificado (se recomienda enviarla por no menos tres días hábiles antes de la fecha y hora límite previstas para el cierre del concurso al cual se desea inscribir).Las propuestas que sean enviadas por correo certificado y que se reciban con posterioridad a la fecha y hora límite de cierre de la convocatoria, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos, aunque el envío haya sido anterior a la fecha de cierre, y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.Las propuestas deben ser entregadas por la empresa transportadora en la Orquesta Filarmónica de Bogotá a más tardar en la fecha y hora límite establecida para el cierre del concurso al cual se inscribe.")
PDAC 74	CORPORACIÓN INNOVACIÓN TEATRO Y MARIONETAS	SUEÑOS Y COLORES	NO PASA A EVALUACIÓN (propuesta extemporánea # de guía 7104481762 servientrega entregada por la empresa el día 22 de Abril de 2008 a las 12:20 pm en la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Ver pagina 9 de la convocatoria del programa de apoyos concertados 2009: "Los proyectos podrán ser enviados por correo certificado, a la sede principal de la OFB, ubicada en la Calle 39 Bis No. 14 –57, Oficina de Radicación y Correspondencia, en las fechas establecidas.El interesado deberá prever el tiempo necesario para enviar su propuesta por correo certificado (se recomienda enviarla por no menos tres días hábiles antes de la fecha y hora límite previstas para el cierre del concurso al cual se desea inscribir).Las propuestas que sean enviadas por correo certificado y que se reciban con posterioridad a la fecha y hora límite de cierre de la convocatoria, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos, aunque el envío haya sido anterior a la fecha de cierre, y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.Las propuestas deben ser entregadas por la empresa transportadora en la Orquesta Filarmónica de Bogotá a más tardar en la fecha y hora límite establecida para el cierre del concurso al cual se inscribe.")