

## MODIFICACIÓN DE LA CONVOCATORIA MÚSICA 2009

**La Orquesta Filarmónica de Bogotá se permite informar a todos los interesados en participar en el Concurso Nacional de Canto, de la Convocatoria Música 2009, que se ha realizado una ampliación y modificación al repertorio de este Concurso, como a continuación se detalla.**

### REPERTORIO

**Modalidad Ópera y Zarzuela:** el cantante debe inscribir 5 piezas compuestas por arias de ópera, opereta y/ romanzas de zarzuela. Cada concursante deberá inscribir 5 obras de las cuales mínimo y máximo dos deben ser de zarzuela. De las 5 obras, tres (3) son de libre elección y dos (2) deberán ser del repertorio obligado que se señala a continuación, un aria de ópera y una romanza de zarzuela, que el concursante podrá escoger, según su tipo de voz.

#### Voces Femeninas

##### **Soprano ligera/ ligera –coloratura o lirico - ligera**

OPERA	ZARZUELA
1. Air des clochettes de Lakmé. Delibes	1. De España vengo de El niño judío. Pablo Luna.
2. Les oiseaux dans la charmille de Les Contes d'Hoffmann de J. Offenbach	2. Me llaman la primorosa de El barbero de Sevilla. Gimenez Y Nieto.
3. O zittre nicht de Die Zauberflöte de W. A. Mozart	3. Canción del ruiseñor. Doña Francisquita. Vives.
4. Der hölle Rache kocht in meinem Herzen de Die Zauberflöte de W. A. Mozart	4. Me llaman la primorosa. El barbero de Sevilla. Gimenez y Nieto.
5. Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln de Die Entführung aus dem Serail de W. A. Mozart	5. Pensar en él. Marina. Arrieta
6. Quel guardo il cavaliere. Aria de Norina de Don Pasquale. Donizetti.	
7. Tornami a Vagheggiar. Aria de Morgana de Alcina. Haendel.	
8. Sul fil d'un soffio etesio. Aria de Nanetta de Falstaff. Verdi.	
9. O luce di quest'anima. Aria de Linda de Linda di Chamounix. Donizetti.	
10. Bester Jüngling. Aria de Silverklang de Der Schauspieldirektor. Mozart.	
11. Piangero la sorte mia-Julio Cesar. Haendel	
12. O wär ich schon mit dir vereint de Fidelio de Beethoven	

**Soprano lírica:**

<b>OPERA</b>	<b>ZARZUELA</b>
1. Teneste la promessa... Addio del passato de La Traviata. Verdi	1. De España vengo de El niño judío. Pablo Luna
2. Che fiero momento de Orfeo de Ch. W. Von Gluck	2. Canción de cuna y aria de Cecilia Valdéz. Gonzalo Roig.
3. Elle a fui, la tourterelle! de Les Contes d'Hoffmann de J. Offenbach	3. Romanza de María del primer acto, cuadro II: El amor que yo he soñado. Ernesto Lecuona.
4. Je dis que rien ne m'épouvante de Carmen de G. Bizet	4. No corté mas que una rosa. La del Manojó de Rosas.
5. Ach, ich fühl's de Die Zauberflöte de W. A. Mozart	5. Sorozabal.
6. Quel guardo il cavaliere de Don Pasquale de Donizetti	6. De España Vengo. El niño judío. Luna.
7. Und ob die Wolke de Der Freischütz de Weber	7. Maria la O. Maria la O. Lecuona.
8. Dove sono i bei momenti de Le nozze di Figaro de W. A. Mozart	8. Aria de Cecilia Valdez. Cecilia Valdez. Roig
9. Quando m'en vo. Aria de Masetta de La Boheme. Puccini.	9. Carceleras. Las hijas del Zebedeo. Ruperto Chapi.
10. Porgi Amor. Aria de Contessa de Le Nozze di Figaro. Mozart.	
11. Je dis que rien ne m'épouvante. Aria de Micaela de Carmen. Bizet.	
12. Tu che di gel sei cinta. Aria de Liu de Turandot. Puccini.	
13. Ah, je ris. Aria de Marguerite de Faust. Gounod.	
14. Steal me- The old maid and the thief. Menotti	
15. Adieu notre petite table-Manon. Massenet	

**Soprano dramática:**

<b>OPERA</b>	<b>ZARZUELA</b>
1. Nel dì della vittoria (Recit., Aria y Cabaletta) de Macbeth.	1. Romanza de Raquel de El huésped del sevillano. Jacinto Guerrero.
2. Pleurez, mes yeux de Le Cid de Massenet	2. Romanza de Sagrario. La Rosa del Azafrán. Guerrero
3. Tacea la notte placida Di tale amor de il Trovatore de Verdi	
4. Vissi d'arte. Aria de Tosca. Puccini.	
5. O Patria Mia. Aria de Aida . Verdi.	
6. Mi Tradí. Aria de Elvira de Don Giovanni de Mozart.	
7. Ave Maria. Aria de Desdemona de Otello. Verdi.	
8. Voi lo Sapete o Mamma. Aria de Santuzza de Cavalleria Rusticana. Mascagni.	
9. Pace, pace mio Dio. Aria de Leonora de La Forza del Destino. Verdi.	

**\*Soubrette:**

OPERA	ZARZUELA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stizzoso, mio stizzoso de La serva padrona .Pergolesi</li> <li>2. Deh vieni, non tardar de Le nozze di Figaro. Mozart</li> <li>3. Gli sguardi trattieni de Orfeo. Gluck</li> <li>4. Batti, batti de Don Giovanni. Mozart</li> <li>5. In uomini de Così fan tutte. Mozart</li> <li>6. Una donna quindici anni Così fan tutte. Mozart</li> <li>7. Mein Herr Marquis de Die Fledermaus. Strauss.</li> <li>8. Welche Wonne, Welche Lust... Die entführung aus dem Serail..Mozart</li> </ol>	

**Mezzo-Soprano**

OPERA	ZARZUELA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voi che sapete de Le nozze di Figaro. Mozart</li> <li>2. Non so più cosa son de Le nozze di Figaro. Mozart</li> <li>3. Smanie implacabili de Così fan tutte. Mozart</li> <li>4. Amore è un ladroncello Così fan tutte. Mozart</li> <li>5. Deh, per questo istante solo de La clemenza di Tito. Mozart</li> <li>6. Habanera de Carmen. Bizet</li> <li>7. Séguédille de Carmen. Bizet</li> <li>8. Air des cartes de Carmen. Bizet</li> <li>9. Che farò senza Euridice. Gluck</li> <li>10. Que fais-tu, blanche tourterelle de Roméo et Juliette. Gounod</li> <li>11. Va, laisse couler mes larmes de Werther. Massenet</li> <li>12. Mon coeur s'ouvre à ta voix de Samson et Dalila. Saint- Saëns</li> <li>13. Connais-tu le pays de Mignon. Thomas</li> <li>14. Va! Laisse couler mes larmes.Aria de Charlotte. Werther (Massenet)</li> <li>15. Una voce poco fa. Aria de Rosina. Il Barbiere di Siviglia. Rossini</li> <li>16. Cruda sorte.Aria de Isabella L'italiana in Algeri. Rossini.</li> <li>17. Priva son d'ogni conforto. Aria de Cornelia, Giulio Cesare. Haendel.</li> <li>18. Di te mi rido... ALcina... aria de Ruggiero. Haendel.</li> <li>19. Ombra mai fu... Xerxes, aria de serse, Haendel.</li> <li>20. Ich lade gern mir gaste ein... die fliedermaus... Strauss.</li> <li>21. When I am lain on earth-Dido y Eneas. Purcell</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cancion De La Gitana. Serrano.</li> <li>2. Cancion De Paloma. Barbieri.</li> <li>3. Tango de Menegilda de La gran vía. Chueca y Valverde.</li> <li>4. Tango congo de dolores Santa Cruz de Cecilia Valdés. Gonzalo Roig.</li> <li>5. Zapateado. La Tempranita. Jiménez.</li> </ol>

**Contralto**

<b>OPERA</b>	<b>ZARZUELA</b>
1. O, mio Fernando. Donizetti.	1. Cuando clava mi moreno de La revoltosa. Chapí
2. O don fatale de Don Carlo. Verdi	2. Yo soy la tiple de El Barbero de Sevilla. Nieto y Roldán
3. Stride la Vampa. Il Trovatore. Verdi	
4. Presti Omai. Giulio Cesare. Haendel.	

**Tenor ligero o lírico- ligero**

<b>OPERA</b>	<b>ZARZUELA</b>
1. Una furtiva lagrima de L'Elisir d'Amore. Donizetti.	1. Canto a la espada del El huésped del Sevillano. Jacinto Guerrero.
2. Ecco ridente il cielo. Aria de Almaviva de Il Barbiere di Siviglia. Rossini.	2. Romanza de Juan Luis, de El huésped del Sevillano. Jacinto Guerrero:
3. Il mio tesoro de Don Giovanni. Mozart.	3. Flor Roja. Los Gavilanes. Guerrero.
4. Dalla sua pace de Don Giovanni. Mozart	
5. Un aura amorosa Aria de Ferrando de Così fan tutte. Mozart.	
6. O wie ängstlich de Die Entführung aus dem Serail. Mozart	
7. E folle, é un ville affetto. De Alcina de Haendel.	
8. Come é gentil. Aria de Ernesto de Don Pasquale. Donizetti.	
9. Spirto gentil de la Favorita. Donizetti	
10. Se il mio nome saper bramate (Serenata). Rossini	
11. Je crois entendre encore, aria de Nadir de Les pêcheurs du perles, Bizet	

**Tenor lírico:**

<b>OPERA</b>	<b>ZARZUELA</b>
1. M'appari de Martha. Flotow	1. Canción del sembrador de La Rosa del Azafrán. Jacinto Guerrero.
2. Che gelida manina. Aria de Rodolfo de La Bohème. Puccini.	2. Romanza de Juan Luis, de El huésped del Sevillano. Jacinto Guerrero.
3. Ah Fuyez. Aria de Des Grieux de Manon. Massenet.	3. No puede ser. La Tabernera del puerto. Sorozabal.
4. Dies Bildnis is bezaubernd schön. Aria de Tamino de Die Zauberflöte. Mozart.	4. Por el humo se sabe. Doña Francisquita. Vives.
5. De miei bollenti spiriti. Aria de Alfredo de La Traviata. Verdi.	5. De este apacible rincón de Madrid. Luisa Fernanda. Moreno Torroba.
6. Fra poco a me ricovero. Aria de Edgardo de Lucia di Lamermoor. Donizetti.	
7. Svegliatevi nel core.. aria de sesto.. Giulio Cesare. Andel.	
8. Ah! leve-toi soleil, Romee et Juliette, Gounod.	

**Tenor spinto:**

OPERA	ZARZUELA
1. Donna non vidi mai de Manon Lescaut. Puccini.	1. Canción del sembrador de La Rosa del Azafrán. Jacinto Guerrero.
2. Rachel! quand du Seigneur de La Juive. Halévy	
3. Recitar...Vesti la Giubba. Pagliacci. Leoncavallo.	
4. La fleur que tu m'avais jetée. Aria de Don Jose de Carmen, Bizet	

**Baritono**

OPERA	ZARZUELA
1. Largo al factotum.. aria de figaro. Il barbiere di Siviglia. Rossini	1. Suena Guitarrico Mio. Soriano.
2. Come paride vezzoso.. aria de Belcore... L'elisir d'amore. Donizetti	2. Amor, Vida De Mi Vida. Moreno Torroba.
3. Hai gia vinta la causa. Aria del Conde de Le Nozze di Figaro. Mozart.	3. Romanza de Maria la O de libre elección
4. Cruda funesta smania. Aria de Enrico de Lucia di Lamermoor. Donizetti.	4. Romanza de Cecilia Valdés de libre elección
5. Bella siccome un angelo Aria de Malatesta de Don Pasquale. Donizetti.	5. Mi aldea. Los Gavilanes. Guerrero
6. Avant de quitter ces lieux. Aria de Valentin de Faust .Gounod.	6. Romanzas de Roque. Marina. Arrieta.
7. Rivolgete a lui lo sguardo. Aria de Guglielmo de Così fan tutte. Mozart.	7. Romanzas de Vidal. Luisa Fernanda. Moreno Torroba.
8. Ballade de la Reine Mab de Roméo et Juliette	8. Ya mis horas felices. La del Soto del Parral
9. Nemico della patria de Andrea Chenier. Giordano	

**Baritono - Bajo**

OPERA	ZARZUELA
1. Madamina, il catalogo é questo. Aria de Leporello de Don Giovanni. Mozart.	1. Vals del Caballero de Gracia. La Gran Via
2. Aprite un po quell'occhi. Aria de Figaro de Le Nozze di Figaro. Mozart.	
3. Votre toast. Aria de Escamillo de Carmen. Bizet.	
4. Ho capito. Aria de Masetto de Don Giovanni. Mozart.	
5. Udite udite, O rustici. Aria de Dulcamara de L'elisir d'amore. Donizetti.	
6. Scintille, diamant Les Contes d'Hoffmann. Offenbach	

## Bajo

OPERA	ZARZUELA
1. La vendetta. Aria de Bartolo de Le Nozze di Figaro. Mozart.	1. Coplas de Don Hilarión de La verbena de la paloma. T. Bretón.
2. O Isis und Osiris. Aria de Sarastro de Die Zauberflöte. Mozart.	2. Qué me importa ser judío de El niño judío. Pablo Luna.
3. Vecchia Zimarra. Aria de Colline de La Boheme. Puccini.	3. Despierta Negro. La Tabernera del Puerto. Sorozabal.
4. Vous qui faite l'endormie. Aria de Mefistofeles de Faust. Gounod.	
5. La Calunnia e un venticello. Aria de Basilio de Il Barbiere di Siviglia. Rossini.	
6. Miei Rampolli Aria de Don Magnifico de La Cenerentola. Rossini.	
7. Ella giammai m'amò de Don Carlo. Verdi	
8. E sogno? O realtà de Falstaff. Verdi	

**Nota:** como siempre será tema de discusión las clasificaciones entre los tipos de voz, los participantes podrán escoger dentro de su tesitura, arias de diferente tipo de voz. (Por ejemplo las sopranos que cantan repertorio de soubrette pueden cantar también arias de lírica, etc.) . Igualmente los cantantes deben tener en cuenta que las arias precedidas de recitativo deben cantarse con éste. Igualmente si no aparece alguna opción inscrita en zarzuela puede remitirse a otras voces.

**Modalidad Canción (Lied, Chanson, canción latinoamericana y española):** el concursante debe inscribir 5 canciones, tres de libre elección y dos canciones a escoger del repertorio obligatorio, al menos una debe ser de compositor colombiano.

A continuación se presenta un listado amplio de canciones para que el cantante tenga opciones de selección. Las canciones podrán ser transportadas.

### Compositores colombianos

1. Antonio María Valencia: Tarde maravillosa
2. Antonio María Valencia: la luna sobre el agua de los lagos
3. Antonio María Valencia: tres días hace que la niña dormida está
4. Antonio María Valencia: Canción de cuna vallecaucana
5. Antonio María Valencia: Arruru
6. Jaime León: Canción de Noel
7. Jaime León: Letra para cantar al son del arpa
8. Jaime León: vago soneto
9. Jaime León: pequeña, pequeñita
10. Jaime León: el muñeco dormilón
11. Jaime León: viaje
12. Jaime León: El columpio
13. Jaime León: Cuando lejos, muy lejos
14. Jaime León: canción del boga ausente
15. Luis A. Calvo: En la playa
16. Luis A. Calvo: Sentir
17. Gonzalo Vidal: Las hadas
18. José Rozo Contreras: Caracola
19. José Rozo Contreras: Día de diciembre

20. Pedro Biava: La imagen de tu perfil
21. Luis Carlos Figueroa: Canción a un viejo marino
22. Luis Carlos Figueroa: Promesas para que duermas
23. Luis Carlos Figueroa: Caracol burlado
24. Luis Carlos Figueroa: Berceuse
25. Roberto Pineda Duque: tu pupila es azul
26. Adolfo Mejía: te quiero
27. Adolfo Mejía: Tu vives en mi

#### **Compositores Iberoamericanos**

28. Osvaldo Lacerda: O menino doente
29. Osvaldo Lacerda: Mozart no Céu
30. Modesta Bor: pregón
31. Modesta Bor: Si el silencio fuera mío
32. Modesta Bor: Suspiro cuando te miro
33. Modesta Bor: Coplas venezolanas
34. Heitor Villa-Lobos: Cantiga Do Viúvo
35. Edgar Valcárcel: Amaneciendo
36. Alberto Ginastera: canción al árbol del olvido
37. Alberto Ginastera: canción a la luna lunanca
38. Alberto Ginastera: Cinco canciones populares argentinas (Escoger una de las 5)
39. Xavier Montsalvatge: Cinco canciones negras (Escoger una de las 5)
40. Manuel de Falla: Tus ojillos negros
41. Manuel de Falla: Dios mío que solos se quedan los muertos
42. Manuel de Falla: Siete Canciones populares españolas (Escoger 1)
43. Carlos Guastavino: Cuatro canciones coloniales (Escoger 1)
44. Carlos Guastavino: La Rosa y el Sauce

**Las condiciones establecidas en el Concurso Nacional de Canto de la Convocatoria Música 2009, que no fueron modificadas mediante el presente documento y por consiguiente continúan vigentes.**