

PERFILES ESPECÍFICOS PROGRAMA ÚNICO DISTRITAL DE JURADOS 2009 ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CONVOCATORIA DANZA 2009

CONCURSO DISTRITAL BECA DE CREACIÓN

- Categoría Larga Trayectoria
- Categoría Mediana Trayectoria
- Categoría Jóvenes Creadores

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia o en el exterior, artistas con producción permanente, investigadores, que acrediten por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la creación en danza en cualquiera de sus modalidades.

CONCURSO DISTRITAL BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA - "Cuerpo y Otros Medios"

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Bogotá, artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en creación artística en danza, artes plásticas y visuales, arte dramático o música.

CONCURSO DISTRITAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZA.

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia, artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo artístico y/o cultural.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Danza Mayor

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes Bogotá, artistas, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en trabajo sociocultural con adultos mayores.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Salsa

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia o en el exterior, artistas con producción permanente, investigadores, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la danza en la modalidad salsa.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Danza Del Mundo

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia o en el exterior, artistas con producción permanente, investigadores, gestores culturales y/o pedagogos que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la danza folclórica internacional.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Tradición Y Proyección Folclórica Colombiana.

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia, artistas con producción permanente, investigadores, gestores culturales y/o pedagogos que acrediten por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la danza folclórica colombiana.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Danza Contemporánea.

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia, artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la danza contemporánea.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Danza Urbana

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia o en el exterior, artistas con producción permanente, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la danza en la modalidad danza urbana.

CONCURSO DISTRITAL PROGRAMACIÓN PERMANENTE FESTIVALES DE DANZA – Modalidad Ballet

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia, artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la realización de espectáculos artísticos.

CONCURSO DISTRITAL PARA LA CIRCULACION NACIONAL E INTERNACIONAL DE OBRA

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Colombia, artistas, investigadores, gestores culturales y/o productores, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo artístico y/o cultural.

CONCURSO DISTRITAL RESIDENCIAS Y PASANTIAS ARTISTICAS EN DANZA.

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Bogotá, artistas, investigadores, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo artístico y/o cultural.

CONCURSO FESTIVAL DE DANZA EN LA CIUDAD

PERFIL

Personas naturales, mayores de edad, residentes en Bogotá, artistas, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de trabajo en danza con niños y niñas.

CONVOCATORIA ARTE DRAMÁTICO 2009

PREMIO NACIONAL COLOMBO – FRANCÉS DE DRAMATURGIA II ETAPA – CONVENIO INTERINSTITUCIONAL NO. XXX MINISTERIO DE CULTURA- EMBAJADA DE FRANCIA, ALIANZA FRANCESA Y ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ)

PERFIL

Profesional del teatro con amplia experiencia profesional como actor y/o director y/o docente universitario en artes escénicas y una experiencia específica como dramaturgo. Que cuente con reconocimientos o premios recibidos por su trabajo en la dirección y/o en la dramaturgia. Con un trabajo permanente en el medio y que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años especialmente en el campo teatral.

CONCURSO DISTRITAL BECA DE CREACIÓN

- Jóvenes directores
- Interdisciplinaria
- Bicentenario

PERFIL

Profesional del teatro con amplia experiencia como actor y/o director y/o docente universitario en artes escénicas y/o dramaturgo. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años especialmente en el campo teatral.

CONCURSO DISTRITAL PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE OBRA

PERFIL

Artistas escénicos, gestores, productores y/o programadores de las artes escénicas con experiencia certificada en el trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años especialmente en el campo teatral.

CONCURSO DISTRITAL PASANTÍAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ARTE DRAMÁTICO

PERFIL

Profesional del teatro con amplia experiencia como actor, dramaturgo y/o director con experiencia específica como docente universitario en artes escénicas. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años especialmente en la docencia teatral.

CONVOCATORIA ACTIVIDADES DIDÁCTICAS 2009

CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS DIDÁCTICOS

PERFIL 1

Pedagogos o músicos profesionales que cuenten con experiencia en el área sinfónica, experiencia en las áreas de formación y/o educación en el campo de la música. Deben contar con experiencia y/o estudios no inferiores a dos años relacionados con el campo de la pedagogía y la enseñanza.

PERFIL 2

Músicos profesionales, especialistas en el área de música sinfónica, con experiencia y práctica instrumental en agrupaciones de formato sinfónico o actividad de cámara.

PERFIL 3

Profesionales, académicos o humanistas con experiencia en investigación en arte, pedagogía y/o educación en general, mínima de 5 años.

CONVOCATORIA DE MÚSICA 2009

CICLO DE CONCIERTOS MÚSICAS REGIONALES DE COLOMBIA

ZONAS ANDINA Y LLANERA

PERFIL 1

Músico compositor y/o intérprete de músicas tradicionales de la región andina colombiana con reconocida trayectoria a nivel nacional, con premios o reconocimientos en el campo, con experiencia como jurado y con 5 años de experiencia artística certificada.

PERFIL 2

Músico compositor y/o intérprete de músicas tradicionales del llano con reconocida trayectoria a nivel nacional, con premios o reconocimientos en el campo, con experiencia como jurado y con 5 años de experiencia artística certificada.

ZONAS DE LAS COSTAS E INSULAR

PERFIL 1

Músico compositor, arreglista y/o intérprete de música tradicional de la costa Atlántica, con reconocida trayectoria a nivel nacional, con premios o reconocimientos en el campo, con experiencia como jurado, y con 5 años de experiencia artística certificada.

PERFIL 2

Músico compositor, arreglista y/o intérprete de música tradicional de la costa Pacífica con reconocida trayectoria a nivel nacional, con premios o reconocimientos en el campo, con experiencia como jurado, y con 5 años de experiencia artística certificada. 3. Músico compositor, arreglista y/o intérprete de música tropical Colombiana y con experiencia artística mínima de 5 años.

CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA (géneros salsa, jazz, músicas del mundo y a fines)

JAZZ Y NUEVAS TENDENCIAS

PERFIL 1

Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia, del género jazz .

PERFIL 2

Investigador, periodista o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical y/o realización o producción de programas en torno al género jazz en medios de comunicación.

SALSA Y BOLERO

PERFIL 1

Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia, de los géneros salsa y bolero.

PERFIL 2

Investigador, periodista o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas de salsa y/o bolero en medios de comunicación.

MÚSICA DEL MUNDO

PERFIL 1

Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia.

PERFIL 2

Investigador, periodista o musicólogo, con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas en medios de comunicación.

CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA - (Rock y Hip Hop)

ROCK

PERFIL 1

Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.

PERFIL 2

Comunicadores con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas en torno a los géneros de rock, pop y similares, en medios de comunicación.

PERFIL 3

Expertos en administración, estructuración y dirección de empresas dedicadas a la industria del rock, pop y similares, tales como compañías discográficas, productoras de espectáculos y oficinas de representación artística, con un mínimo de cinco (5) años de experiencia en el campo.

HIP HOP

PERFIL 1

Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rap o hip-hop.

PERFIL 2

Comunicadores con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas en torno a los géneros rap o hip-hop, en medios de comunicación.

PERFIL 3

Expertos en administración, estructuración y dirección de empresas dedicadas a la industria del rap o hip-hop, tales como compañías discográficas, disqueras independientes, productoras de espectáculos y oficinas de representación artística, con un mínimo de cinco (5) años de experiencia en el campo.

CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA ACADEMICA – MÚSICA DE CAMARA

PERFIL 1

Músico director, productor musical, docente o intérprete colombiano o extranjero, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el medio musical y experiencia profesional mínima de 10 años en el área de música.

PERFIL 2

Músico director, docente o intérprete, con título de pregrado en música con reconocida trayectoria en el medio musical internacional como intérpretes o director y una experiencia 15 años en la música.

CICLO DE CONCIERTOS - ADULTO MAYOR

PERFIL 1

Músico compositor y/o intérprete residente en Bogotá, con conocimiento en músicas regionales de Colombia

PERFIL 2

Músico compositor y/o intérprete residente en Bogotá, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, música del mundo.

PERFIL 3

Músico compositor y/o intérprete residente en Bogotá, con conocimiento en músicas populares urbanas: Rock

CONCURSO PARA AGRUPACIONES MUSICALES DESTACADAS

PERFIL 1

Músico compositor y/o intérprete, con reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia profesional (artística) mínima de 5 años.

PERFIL 2

Productor musical, con productos musicales reconocidos a nivel nacional e internacional y trayectoria mínima de 5 años.

PERFIL 3

Comunicadores con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.

CONCURSO ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO

PERFIL

Director, compositor y/o instrumentista, con residencia en Bogotá, de reconocida trayectoria en el ámbito de las bandas de vientos, y experiencia mínima de 10 años como músico.

CONCURSO DE COMPOSICIÓN CIUDAD DE BOGOTÁ

MÚSICAS REGIONALES DE COLOMBIA - Bandola Solista Con grupo De Cámara

PERFIL

Compositores colombianos residentes en Colombia con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición y por lo menos una obra galardonada que utilice elementos de las músicas tradicionales colombianas.

MÚSICA POPULAR URBANA – SALSA: Una Composición

PERFIL

Conocimiento en composición, y/o arreglista, o docente, con experiencia mínima 10 años en el medio, sustentada debidamente en soportes.

MÚSICA ACADÉMICA - MÚSICA DE CÁMARA : Voz Solista

PERFIL 1

Músico compositor, colombiano o extranjero, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea, con premios nacionales y experiencia profesional mínima de 10 años como docente en el área de composición y/o compositor activo.

PERFIL 2

Músico compositor, colombiano o extranjero, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea, con reconocimientos internacionales como compositor y experiencia profesional mínima de 15 años como docente en el área de composición y/o compositor activo.

CONCURSO DE INTERPRETACIÓN CIUDAD DE BOGOTÁ

MÚSICAS REGIONALES DE COLOMBIA -Voz masculina

PERFIL

Músico intérprete vocal o compositor con obras vocales, con reconocida trayectoria en el ámbito nacional o internacional, con cinco años (5) de experiencia musical certificada, con experiencia como jurado y que dentro de su trayectoria esté la interpretación o composición de música regional colombiana. (No como vocalista)

MÚSICA POPULAR URBANA –Jazz: Voz – Tributo

PERFIL

Homenaje a compositores colombianos de jazz Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación, producción, o docencia en el campo del género jazz y debidamente sustentada con soportes.

MÚSICA POPULAR URBANA – Rock: Voz – Tributo

PERFIL 1

Homenaje al rock colombiano años de 1975 al 1981. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.

PERFIL 2

Comunicadores con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en torno a los géneros de rock, pop y similares, en medios impresos, audiovisuales o Internet.

PERFIL 3

Expertos en administración, estructuración y dirección de empresas dedicadas a la industria del rock, pop y similares, tales como compañías discográficas, productoras de espectáculos y oficinas de representación artística, con un mínimo de cinco (5) años de experiencia en el campo.

MÚSICA ACADÉMICA - MÚSICA DE CAMARA: Contrabajo

PERFIL

Músico intérprete de contrabajo, colombiano o extranjero, con título de pregrado en música, en el área del concurso, de reconocida trayectoria y con premios como intérprete de este instrumento.

CONCURSO DISTRITAL BECA DE CREACION INTERDISCIPLINARIA “SONIDO Y OTROS LENGUAJES”

PERFIL 1

Músico compositor con formación académica, con experiencia en proyectos interdisciplinarios, con reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia profesional (artística) mínima de 5 años.

PERFIL 2

Artista Plástico con formación académica, con experiencia en proyectos interdisciplinarios, con reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia profesional (artística) mínima de 5 años. 3. Coreógrafo o director de teatro o profesional en ciencias sociales con formación académica, con experiencia en proyectos interdisciplinarios, con reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia profesional (artística) mínima de 5 años.

CONCURSO NACIONAL DE CANTO LIRICO

PERFIL

Director, docente en canto y/o cantante colombiano o extranjero, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el ámbito musical nacional, con reconocimientos como cantante a nivel nacional y experiencia profesional mínima de 10 años en el área específica del canto lírico.

CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES

PERFIL

Director Titular o Director Asistente de la Orquesta, Concertino y jefes de grupo o asistentes por áreas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.