

## REPERTORIO DEL CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CIUDAD DE BOGOTÁ: MÚSICA ACADÉMICA: CONTRABAJO

### Categoría Juvenil: (hasta 20 años)

#### PRIMERA RONDA:

1. Dos movimientos contrastantes de sonata barroca. Por ejemplo:
  - Marcello
  - Scarlatti
  - Corelli
  - Handel
  - Galliard
  - Capparale
  - Antoniotti o sonata de similar grado de dificultad.

#### SEGUNDA RONDA:

1. Escoger una obra entre las siguientes:
  - Rachmaninov, Vocalise
  - Koussevitzky: Chanson Triste
  - Koussevitzky: Humoresque
  - Koussevitzky: Valse Miniatura
  - Koussevitzky: Andante
  - Tchaikovsky: Valse Sentimental
  - Tchaikovsky: Nocturno
  - Jean Rivier: Piece en ré
2. Una obra de libre elección. Puede ser para contrabajo solo o con Piano.

#### RONDA FINAL:

1. Escoger un concierto completo de alguno de los siguientes compositores:
  - Capuzzi
  - Dragonetti
  - Vanhal
  - Cimador
  - Pichel
  - Hoffmeister

## **Categoría Superior (hasta 28 años)**

### **PRIMERA RONDA:**

1. Escoger dos movimientos contrastantes de una sonata de los siguientes compositores:
  - Eccles
  - Handel en Sol menor
2. Un primer movimiento de sonata clásica, romántica o contemporánea (originales o transcripciones). Por ejemplo:
  - Sperger
  - Micek
  - Hindemith
  - Hoffmeister
  - Schubert: Sonata Arpeggione
  - Mendelssohn
  - Frank, o sonatas de similar grado de dificultad.

### **SEGUNDA RONDA:**

1. Obra para contrabajo solo para escoger entre:
  - Fryba: Suite en estilo antiguo, 2 movimientos contrastantes.
  - J.S. Bach: 2 movimientos contrastantes de una suite de libre escogencia en la obra y la edición.
2. Una obra para contrabajo y piano para escoger entre:
  - Rachmaninov: Vocalise
  - Koussevitzky: Chanson Triste
  - Koussevitzky: Humoresque
  - Koussevitzky: Valse Miniatura
  - Koussevitzky: Andante
  - Tchaikovsky: Valse Sentimental
  - Tchaikovsky: Nocturno
  - Bottesini: cualquier obra para contrabajo y piano
  - Gliere, una de las cuatro obras para contrabajo y piano
  - Bruck: Kol Nidrei
  - U obra de similar grado de dificultad.

### **RONDA FINAL:**

1. Escoger un concierto completo de alguno de los siguientes compositores:
  - Dittersdorf
  - Koussevitzky
  - Nanny
  - Vanhal
  - Hoffmeister
  - Bottesini
  - Tubin