



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

CONVOCATORIA No. 002 DE 2010

INFORMACION GENERAL

ASISTENTE DE GRUPO GRADO 04 - PERCUSIÓN

REQUISITOS PARA INSCRIPCION

- ◆ Formulario de inscripción totalmente diligenciado suministrado por la OFB (página www.filarmonicabogota.gov.co)
- ◆ Formato único de hoja de vida totalmente diligenciada (página web de la OFB www.filarmonicabogota.gov.co ó www.dafp.gov.co)
- ◆ Fotocopia del documento de identidad
- ◆ Título Universitario en Música (ver anexo de equivalencias), acreditados mediante la presentación de certificado expedido por la autoridad competente en la que conste la obtención del título aprobado, diploma del título obtenido o acta de grado. Los certificados y títulos obtenidos en el exterior, en caso de presentarse en un idioma diferente al español, deben ser anexados con su correspondiente traducción oficial.
- ◆ Título de especialización en áreas relacionadas con las funciones del cargo, acreditado mediante la presentación de certificado expedido por la autoridad competente en la que conste la obtención del título aprobado, diploma del título obtenido o acta de grado. Los certificados y títulos obtenidos en el exterior, en caso de presentarse en un idioma diferente al español, deben ser anexados con su correspondiente traducción oficial.
- ◆ Cincuenta y dos (52) meses de experiencia profesional. Las certificaciones de experiencia deben contener como mínimo los siguientes datos: nombre o razón social de la entidad, empresa o de la persona jurídica a quien haya prestado los servicios, tiempo de servicio (fechas detalladas de ingreso y de retiro), denominación de los cargos o empleos desempeñados, descripción de las funciones desempeñadas y firma autorizada de quien expide la certificación. Las certificaciones laborales expedidas en el exterior en caso de presentarse en un idioma diferente al español, deben ser anexados con su correspondiente traducción oficial.
- ◆ Grabación video sonora en formato DVD de una de la obras de concierto contenidas en el Pensum. (ver preselección).





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

EN VIRTUD DE LA PRESUNCIÓN DE LA BUENA FE DE LA TRATA EL ARTICULO 83 DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA, EL ASPIRANTE SE COMPROMETE A SUMINISTRAR EN TODO MOMENTO INFORMACIÓN VERAZ, SO PENA DE SER EXCLUIDO DEL PROCESO EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRE, CUALQUIER FALSEDAD O FRAUDE EN LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y/O PRUEBAS, CONLLEVARÁ LAS SANCIONES LEGALES Y REGLAMENTARIAS A QUE HAYA LUGAR Y A LA EXCLUSIÓN DEL PROCESO.

PROCESO DE LA CONVOCATORIA

Primera Fase:

- Verificación del cumplimiento de requisitos por parte del Área de Gestión del Talento Humano
- Revisión y preselección de los aspirantes con base en la grabación de la obra solicitada por parte de la Subdirección Sinfónica

Segunda Fase:

- Proceso de Audición

Tercera Fase

- Vinculación

PENSUM

Preselección:

Grabación en formato DVD de una de las siguientes obras:

Cals Michel: Cuatro Invenciones.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Aubin Jean: Suite para Percusión y Piano.

Dupin Francois: Myriades.

Delecluse Jacques: Cinco Piezas Breves.

Más un movimiento rápido (allegro, presto etc.) de uno de los siguientes conciertos, con acompañamiento de piano:

Zivkovic Nebojsa: Concierto para marimba y orquesta. (1y2)

Koppel Anders: Concierto para marimba y orquesta.

Milhaud Darius: Concierto para marimba/ vibráfono y orq.

Rosauero Ney: Concierto para marimba y orquesta.

Rapsodia para percusión y orq. (Vibráfono)

Sejourne Emmanuel: Concierto para vibráfono y orquesta.

Svoboda Tomas: Concierto para marimba y orquesta.

Audición primera ronda (con telón) y pianista acompañante

Interpretación de una, varias o todas las siguientes obras según criterio del jurado, con acompañamiento de piano:

Creston Paul: Concertino para marimba. Mov. 3

Jolivet André: Concierto para percusión y orq. Mov. 4

Tharichen Werner: Concierto para timbales y orq. Mov.1





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Más una pieza para marimba ó vibráfono a 4 baquetas que el aspirante podrá escoger entre las siguientes:

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Abe Keiko: | MICHI |
| | DREAMS OF THE CHERRY BLOSSOMS |
| Dupin Francois: | LE VELO |
| Rosauro Ney: | BEM-VINDO |
| Stout Gordon: | MEXICAN DANCES |
| Tanaka Toshimitsu: | TWO MOVEMENTS FOR MARIMBA |
| Bach J.S.: | CHACONA DE LA PARTITA EN RE MENOR |
| | FUGA EN SOL MENOR (Violin) |

Audición segunda ronda (sin telón)

- Partes de Orquesta:

Interpretación de uno o varios pasajes orquestales en cada instrumento, a petición del jurado de entre la siguiente lista de obras:

XILÓFONO:

- G. Gershwin: Porgy and Bess.
B. Britten: Guia Orquestal para la Juventud. Variación M.





**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

I. Stravinsky: Les Noces.
Petrouchka. 4 Tableau.

A. Copland: Appalachian Spring.

GLOCKENSPIELE:

P. Dukas: El Aprendiz de Brujo.

O. Respighi: Los Pinos de Roma.

W. Mozart: La Flauta Mágica.

VIBRAFONO:

L. Bernstein: West Side Story.

CAJA CLARA-TAMBOR:

S. Prokofiev: Pedro y el Lobo.

Lt. Kijé.

M. Ravel: Bolero.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Alborada del Gracioso.

R.Korsakov: Sheherazade.

Redoble en varias dinámicas.

BATERIA:

L.Bernstein: West side Store. ("Traps" comp.656 al 705)

TIMBALES:

L.Beethoven: Sinfonia 1, III movimiento completo.

Sinfonia 7, I y IV movimientos completos.

Sinfonia 9, completa.

J. Sibelius: Finlandia.

TAMBOURINE:

A. Dvorak: Overtura Carnaval.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

PLATOS:

P. Tchaikovsky: Romeo y Julieta.

S. Rachmaninov: Concierto para piano No.2

BOMBO:

I.Stravinsky: La Consagración de la Primavera. (Danza de la Tierra)

- Fragmento de una obra obligatoria entrega 24 horas antes de la audición

Audición Tercera ronda (con telón) en caso de presentarse empate:

Lectura a primera vista, e interpretación de ritmos colombianos e internacionales en batería.

Nota: Proceso adelantado en su totalidad por la Subdirección Sinfónica de la OFB, quienes establecieron el pensum respectivo.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

REQUISITOS, EXPERIENCIA, ASIGNACION BÁSICA MENSUAL Y TIPO DE VINCULACIÓN

Título Universitario en Música

Título de especialización en áreas relacionadas con las funciones del cargo.

Cincuenta y dos (52) meses de experiencia profesional mínima.

Presentación de las audiciones de ingreso, obteniendo como mínimo (95) puntos, según el pensum.

Asignación Básica mensual \$4.157.711

Tipo de vinculación: Trabajador Oficial con Contrato de Trabajo.

FORMULARIO DE INSCRIPCION Y PENSUM PARA GRABACION

El aspirante accederá al formulario de inscripción a través de la página web www.filarmonicabogota.gov.co

El aspirante deberá presentar con la documentación solicitada la grabación en formato DVD de la obra informada en el acápite de PENSUM de preselección, requisito indispensable para la preselección; documentación que deberá entregarse en las fechas y horarios establecidos en la presente convocatoria, so pena de no tenerse en cuenta en el siguiente proceso.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

El aspirante deberá organizar los documentos en orden descendente como se indica a continuación:

1. Formulario de inscripción debidamente diligenciado y firmado.
2. Formato único de hoja de vida debidamente diligenciado y firmado.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

3. Fotocopia del documento de identificación.
4. Título universitario en Música o los requisitos establecidos para la aplicación de equivalencias.
5. Título de especialización en áreas relacionadas con las funciones del cargo o los requisitos establecidos para la aplicación de equivalencias.
6. Otros títulos de educación formal, debidamente ordenados en orden cronológico del más reciente al más antiguo.
7. Diplomas o certificaciones de estudio y experiencia a que hace referencia el anexo de equivalencias entre estudios y experiencia (solamente cuando aplique), ordenados en orden cronológico, del más reciente al más antiguo.
8. Certificaciones de experiencia, debidamente ordenadas en orden cronológico, de la más reciente a la más antigua.
9. Grabación en formato DVD de la obra escogida para la preselección.

Nota 1: Para que sean tenidos en cuenta, los títulos y certificados de estudio y experiencia obtenidos en el exterior, deberán anexarse con su respectiva traducción oficial al Idioma Español.

Nota 2: Las certificaciones de experiencia deberán contener como mínimo la siguiente información: nombre o razón social de la entidad, empresa o de la persona jurídica a quien haya prestado los servicios, tiempo de servicio, fechas detalladas de ingreso y retiro (día, mes y año), denominación de o los cargos o empleos desempeñados, descripción de las funciones realizadas y firma autorizada de quien expide la certificación.

AUDICIONES

Se realizarán en la **Sala Otto de Greiff** - Calle 39 Bis No. 14-32/38, Bogotá, D.C.

El Concursante suministrará el pianista acompañante, con quien asistirá el día de la Audición





**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

El Puntaje Mínimo requerido aprobatorio por ronda será de **88** puntos sobre **100**.

El puntaje final por ronda, será el promedio ponderado de las calificaciones otorgadas por cada uno de los jurados.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2010

| ACTIVIDAD | FECHA | HORA |
|---|----------------------------|-------------|
| Divulgación de la convocatoria (página web y carteleras) | 27 de junio de 2010 | 00 horas |
| Inscripciones y recepción de documentos | 28 de julio al 6 de agosto | 8 am a 5 pm |
| Publicación resultados de la verificación del cumplimiento de requisitos y preseleccionados | 11 de agosto | 5 pm |
| Reclamación a los resultados de la fase de verificación del cumplimiento de requisitos y preseleccionados | 12 de agosto | 5 pm |
| Resultado de la reclamación a la verificación de requisitos y preselección | 13 de agosto | 8 am |
| Publicación lista definitiva de admitidos a la fase de audición y programación de audiciones (fecha y hora) | 17 de agosto | 8 am |
| Entrega de fragmento de la obra | | |





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

| | | |
|---|-------------------------------|-------------|
| obligatoria para segunda ronda | 23 de agosto | 8 am |
| Audiciones según pensum | 24, 25 y 26 de agosto de 2010 | 2:30 pm |
| Publicación de resultados de las audiciones | 1º de septiembre | 5 pm |
| Presentación de recursos a los resultados de las audiciones | 2 de septiembre | 8 am a 5 pm |
| Resultado definitivo del concurso | 6 de septiembre | 2 pm |
| Proceso de Vinculación | 13 de septiembre | 8 am |

Nota: El presente cronograma podrá modificarse cuando las circunstancias así lo ameriten, lo cual será justificado por el área respectiva. En caso tal, será publicado en la página web de la OFB.

Podrán consultarse las bases del concurso y los resultados (cuando se produzcan) en:

Las Oficinas de la Orquesta,

En el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional

Y en el sitio internet www.filarmonicabogota.gov.co





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

INFORMACION EQUIVALENCIAS ENTRE ESTUDIOS Y EXPERIENCIA

Los requisitos establecidos en el Manual específico de Funciones y de Competencias Laborales de los empleos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá no podrán ser disminuidos. Sin embargo, teniendo en cuenta que el artículo 14 del Decreto 785 de 2005 que establece: *“DE LOS REQUISITOS ESPECIALES. Cuando las funciones de un empleo correspondan al ámbito de las artes, los requisitos de estudios exigibles podrán ser compensados por la comprobación de experiencia y producciones artísticas adicionales.”* La Orquesta podrá aplicar las siguientes equivalencias:

1. Título universitario de formación profesional por: Tres años de estudios en el instrumento respectivo y tres años de experiencia en el instrumento respectivo o en dirección artística, o viceversa, según el cargo.
2. Título de formación avanzada o de postgrado y su correspondiente formación académica por: Tres años de experiencia adicional a la indicada en el numeral anterior o por participación en actividad de cámara no inferior dos años en conservatorio o en orquesta sinfónica, o por actuación como solista en conservatorio o en Orquesta no inferior a cinco oportunidades.

