Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

TEMPORADA 2010

ARRANCA TEMPORADA 2010 DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO LIOR SHAMBADAL

Toda la programación diseñada exclusivamente por el maestro Lior Shambadal, director titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

12 y 13 de febrero: dos primeros conciertos en el Auditorio León de Greiff con el estreno en Colombia de la obra 'Especias, toxinas y perfumes' del compositor israelí Avner Dorman.

37 conciertos, 9 directores internacionales invitados, 21 solistas, 6 conciertos didácticos en colegios de Bogotá, conciertos especiales con solistas vocales y el coro de la Ópera de Colombia, estrenos en la programación y concierto de presentación del álbum Mestizajes.

Este año la Orquesta celebra el Bicentenario de la Independencia, se une al Festival Iberoamericano de Teatro y al Festival de Cine de Bogotá con propuestas musicales novedosas.

En el 2010 la Orquesta Filarmónica de Bogotá tendrá como una de sus sedes el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, uno de los teatros insignes de la ciudad.

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

Luego de su exitosa gira por China y del lanzamiento comercial del disco Mestizajes, la producción discográfica más vendida en diciembre de 2009 en el país, y el Premio Colombiano Ejemplar otorgado por el periódico El Colombiano de Medellín, la Orquesta Filarmónica de Bogotá arranca la temporada 2010 con una programación diseñada especialmente por el maestro Lior Shambadal, director titular de la Orquesta, que sorprenderá a todo el público de la ciudad.

Con el estreno en Colombia de la obra de Avner Dorman 'Especias, perfumes y toxinas', la Orquesta inicia su ciclo de conciertos el próximo viernes 12 de febrero y sábado 13 de febrero en el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional.

La propuesta del maestro Lior Shambadal para esta etapa de la Orquesta Filarmónica de Bogotá es novedosa y ofrece una fresca visión artística y musical que responde a una nueva metodología para la presentación de los conciertos. Gira alrededor de diferentes temáticas en la que se conjugan la pedagogía y una oferta musical para los capitalinos que tiene presente sus gustos y la adecuada escogencia de escenarios para la presentación de su repertorio.

Con respecto a la innovación en la programación musical de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, símbolo cultural de la capital colombiana, y la importancia de la presencia de Lior Shambadal en la agrupación, María Claudia Parias, directora general de la Orquesta, explica que "el maestro propone un programa novedoso para 2010 que incluye un importante repertorio contemporáneo, completamente nuevo para el público bogotano.

Según Maria Claudia Parias "La visión musical del maestro Shambadal implica un crecimiento artístico para los músicos que conforman la Orquesta y el fortalecimiento de la entidad como espacio de proyección cultural en la relación con los niños que hacen parte del sistema musical sinfónico en la ciudad, así como en la relación con grandes eventos culturales de Bogotá como el Festival Iberoamericano de Teatro y el Festival de Cine de Bogotá".

Para este año, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, además de estrenar su repertorio, participará en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá con un gran concierto en la Plaza de Bolívar y presentará su producción Mestizajes con un evento especial en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, que este año reabre sus puertas.

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

¡BIENVENIDOS A LA TEMPORADA 2010 DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA!

PROGRAMACION PRIMER SEMESTRE

12 y 13 de febrero: primer concierto

'Especias, perfumes y toxinas' de Avner Dorman es la obra que inaugura la temporada del año. Dorman, de 39 años, es uno de los compositores jóvenes vivos más talentosos e importantes de la actualidad. El 12 y 13 de febrero, la Orquesta Filarmónica de Bogotá presentará a PercaDu, conformado por los percusionistas israelíes Tomer Yarik y Adi Morag, quienes le darán el sonido potente del Medio Oriente combinado con rock.
Además de la obra de Dorman, el repertorio de este primer concierto, incluye la presentación, por primera vez, de la 'Suite de la opereta Moskva Cheremushki Op. 105' de Dmitri Shostakovich.

19 y 20 de febrero

En el marco de la serie Colombia 200 años, el joven prodigio del violonchelo, Santiago Cañón, interpretará junto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Batuta el 'Concierto No. 1 para Violonchelo y Orquesta Op. 107', una de las piezas más exigentes para los chelistas.

26 y 27 de febrero

Dentro de la serie del barroco al clásico, el director israelí Shalev Ad El dirigirá 'Extractos orquestales y de coro de la Ópera Rey Arturo' de Henry Purcell, acompañado del coro de la Ópera de Colombia. Ad El también será solista en el clavecín en el tema 'Concierto para clavecín y orquesta en Fa Mayor Hob: XVIII' de Joseph Haydn.

19 de marzo

El 19 de marzo la Orquesta Filarmónica de Bogotá se unirá a la fiesta del XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, con un gran concierto en la Plaza de Bolívar, donde se presentará 'Egmont, música incidental Op. 84' de Ludwig V. Beethoven, escrita en 1810 y que habla de la importancia de la libertad para los hombres. La soprano invitada será Nancy Huérfano y el actor que encarnará a Egmont será Jorge Enrique Abello.

17 de abril

La directora cubano-estadounidense Tania León dirigirá sus propias obras 'A'Cana 12'30'" y 'Horizontes'. También estará en la dirección del estreno: 'Concierto para flauta, cuerdas y percusión Op. 2' del colombiano Pedro Sarmiento, con la presentación del solista Fabio Londoño, de la OFB.

30 de abril y 2 de mayo: primer concierto en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Conmemoración del bicentenario del nacimiento de Schumann

Con motivo de la celebración del bicentenario del nacimiento de Robert Schumann, la Orquesta Filarmónica de Bogotá estará en el teatro Jorge Eliécer Gaitán el 30 de abril y el 2 de mayo, interpretando la 'Sinfonía No. 3 Op. 97' y el 'Concierto para violonchelo y orquesta' de Antonin Dvorak, interpretado por el violonchelista estadounidense Desmond Hoebig.

14 de mayo: concierto de presentación del álbum Mestizajes

Para presentar Mestizajes, la producción discográfica más vendida en Colombia en diciembre del 2009, en el que participaron artistas de la talla de Aterciopelados, Orlando 'El Cholo' Valderrama y Joe Arroyo, entre otros, la Orquesta estará nuevamente en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán en un gran concierto para toda la ciudad, bajo la dirección del maestro Ricardo Jaramillo.

4 y 5 de junio

Junto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, The Mallkin Duo, integrado por las hermanas Anat y Bracha Malkin, bajo la dirección del inglés Robin O'Neill, interpretarán el 'Concierto para violín y viola' de Max Bruch.

11 y 12 de junio: Conmemoración del bicentenario del nacimiento de Chopin

En conmemoración del bicentenario del natalicio del polaco Frédéric Chopin, estará el mexicano Carlos Prieto con Tatiana Tessman como solista, interpretando el 'Concierto para piano No. 1'.

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

LOS ESTRENOS DE LA TEMPORADA

En esta primera temporada, la Orquesta Filarmónica de Bogotá presentará tres estrenos: el primero es 'Especias, perfumes y toxinas', del israelí Avner Dorman, creada para dos percusiones y orquesta. Los días 12 y 13 de febrero, en el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, se presentará PercaDu, conformado por los percusionistas israelíes Tomer Yarik y Adi Morag, quienes imprimirán al concierto los potentes sonidos del medio oriente y el rock.

Además, se presentará por primera vez la 'Suite de la opereta Moskva Cheremushki Op. 105' de Dmitri Shostakovich, así como el estreno del 'Concierto para flauta, cuerdas y percusión Op. 2' del colombiano Pedro Sarmiento, bajo la dirección de la cubano-estadounidense Tania León, con la presencia de Fabio Londoño, flautista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, como solista invitado.

BICENTENARIO DEL NATALICIO DE ROBERT SCHUMANN Y FRÉDERIC CHOPIN

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, uniendo su programación a efemérides de la música, celebra los natalicios de Schumann y Chopin con conciertos especiales.

El 30 de abril y el 2 de mayo se presentará la Sinfonía No. 3 de Schumann en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, bajo la dirección del maestro Lior Shambadal. El alemán Robert Schumann fue uno de los músicos con mayor fama en la mitad del siglo XIX. Se caracterizó porque en sus obras mostró el espíritu del romanticismo, donde siempre se ven reflejadas la pasión, el drama y la tragedia de la vida. Para la música es un personaje importante, porque logró unir la literatura con la música de una forma tan compleja que todavía sigue siendo objeto de estudio.

El 11 y el 12 de junio, con la batuta del mexicano Carlos Prieto y Tatiana Tessman como solista, Chopin será homenajeado con el 'Concierto para piano No. 1' en el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional. Fréderic Chopin, es considerado uno de los compositores y pianistas más importantes de la historia. Su perfección en la técnica, el refinamiento, la elegancia y su capacidad para crear armonías complejas le han permitido ser comparado con Bach, Mozart y Beethoven por su influencia en la música.

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ EN EL XII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO, FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ Y LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, se vincula a las grandes actividades artísticas y culturales de Colombia. Una de ellas es el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, que se llevará a cabo del 19 de marzo al 4 de abril. Dentro de este contexto y como parte de esta programación especial, el 19 de marzo la OFB estará en la Plaza de Bolívar de Bogotá para interpretar 'Egmont, música incidental Op. 84', escrita en 1810 por Ludwig V. Beethoven. Este concierto estará dirigido por el director titular Lior Shambadal y contará con la presencia de la soprano Nancy Huérfano, como solista y el actor Jorge Enrique Abello, quien encarnará a Egmont.

Esta obra, original de Goethe, relata la historia del conde de Egmont, quien se caracterizaba por su heroísmo y valentía. Este hombre prefirió sacrificar su vida antes de ceder frente a las opresiones de sus mandatarios, historia que inspiró a Beethoven para crear una pieza musical que exaltara la libertad natural del hombre.

La pieza ha sido calificada por la crítica musical mundial como poderosa y expresiva, y es una de las obras del siglo XIX que más trascendencia ha tenido en los músicos actuales. La pieza de Beethoven está conformada por los siguientes movimientos:

- Obertura: Sostenuto, ma non troppo – Allegro.
- Lied: "Die Trommel gerühret".
- Entracte: Andante.
- Entracte: Larghetto.
- Lied: "Freudvoll und Leidvoll".
- Entracte: Allegro – Marcia.
- Entracte: Poco sostenuto e risoluto.
- Muerte de Klärchen.
- Melodrama: "Süßer Schlaf".
- Sinfonía de la Victoria: Allegro con brio.

Festival de Cine de Bogotá

La Orquesta Filarmónica de Bogotá también se vincula con este importante Festival que se realizará en el mes de octubre. Para esta ocasión, interpretará la banda sonora de 'Rapsodia Satánica' del director italiano de cine Nino Oxilia, en el teatro Jorge Eliécer Gaitán el 1 y el 2 de octubre.

Bicentenario

Con respecto a las celebraciones por el Bicentenario de la Independencia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá presentará la obra ganadora del Primer Concurso Iberoamericano y del Caribe de Composición: 'Fragores de Gloria', del santandereano Fabián Roa.
Esta presentación se realizará los días 16 y 17 de julio en el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional con lo cual la Orquesta rendirá homenaje al grito de independencia, dado el 20 de julio de 1810.

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y LOS CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Dividida en grupos de cámara, la Orquesta Filarmónica de Bogotá visitará cinco colegios de Bogotá los días 24 y 25 de febrero, con el propósito de compartir un espacio de pedagogía musical con los niños y niñas de la ciudad.

Dentro de este contexto, se visitarán los colegios distritales IED Campestre Monteverde, IED Thomás Carrasquilla, IED Diego Montaña Cuellar, CED Calasanz y el colegio privado Gimnasio Los Pinos.

Para esta ocasión, la Orquesta llevará dos propuestas con las que espera cautivar al público infantil y juvenil. Por un lado, se realizará un encuentro con la percusión a cargo de William León y el grupo de percusión de la Orquesta para que los niños, niñas y jóvenes interactúen con la batería, los timbales y las congas y por otro lado un montaje en el que participarán algunas mujeres de la Orquesta, junto a una pieza teatral que tiene como punto de partida la obra de Vivaldi, quien fuera además director de un coro femenino.

De acuerdo con Ricardo Jaramillo, Director Asistente de la OFB "esta será una extraordinaria experiencia para los niños, los queremos cautivar con los sonidos, los instrumentos, el montaje, la música. Les mostraremos cómo se toca el instrumento y lo que son las partituras para luego hacerles un presentación del grupo de cámara".

Para finalizar afirma "disciplina es lo que le ofrece la música a los pequeños en formación y por ello la importancia de incentivar el aprendizaje de la música pero de una forma continua y diaria".

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

- PercaDu: Dúo israelí conformado por Tomer Yariv y Adi Morag. De gran acogida y renombre a nivel mundial por su estilo único, energético e intenso en la percusión. Han participado en festivales, como el Verbier Festival, Israel Festival, Reykjavik Arts Festival, TIPC Festival en Taiwan, Kaunass Jazz Festival y el Introvert Music Festival, entre otros.

Han sido merecedores de premios internacionales como el Primer Premio en Percussive Arts Society International Competition (USA), Primer Premio como "Mejor Ensamble de Cámara" en The Aviv Music Competitions y Premio del Jurado y la Audiencia en The International Percussion Competition (Luxemburgo), entre otros.

- Shalev Ad El: Graduado del Conservatorio Real de La Haya. Como solista se ha presentado junto a las mejores orquestas de Israel, incluyendo la Orquesta Filarmónica y Orquesta de Cámara, y ofrecido recitales a través de Europa, el Lejano Este, América del Sur, Centro América y Estados Unidos. Desde 1997 es invitado regularmente a dirigir la Orquesta Filarmónica de Halle, Alemania.

Miembro regular de Il Gardellino y del Dorian Consort y director musical de la Academia Daniel, estará dirigiendo a la OFB en la obra 'Extractos orquestales y de coro de la ópera Rey Arturo' de Henry Purcell, acompañado del coro de la Ópera de Colombia. Así mismo, actuará como solista en el clavecín interpretando el 'Concierto para clavecín y orquesta' de Joseph Haydn.

- Tania León: Una de las figuras femeninas cubanas más ampliamente admiradas y respetadas en el mundo de la música culta contemporánea, no solamente como directora orquestal y compositora, sino también como educadora en ese campo.

Su opera 'Scourge of hyacinths' ('La venganza de los jacintos'), basada en una obra radial del Nobel Wole Soyinka, fue representada tres veces en el Festival Centro Histórico en Ciudad México. Dirigida por ella y diseñada y escenificada por Robert Wilson, esta ópera le había sido encargada a León en 1994 por la Bienal de Alemania. Tras ganar el premio de este Festival, la opera ha tenido 24 presentaciones en Francia, Austria, México y Suiza.

Como directora invitada, Tania León dirigirá algunos de sus propios temas, pero también tendrá la batuta en el estreno del 'Concierto para flauta, cuerdas y percusión' de Pedro Sarmiento, con la presentación del solista colombiano Fabio Londoño.

- Malkin Duo: Conformado por las hermanas Anat y Bracha Malkin, reconocidas y respetadas violinistas estadounidenses con una larga trayectoria internacional. Este dúo ha sido premiado por la organización Young Concert Artist, quizá la promotora de jóvenes talentos más importante de la escena musical clásica, con el premio Artist International Auditions en 1995. Tras ofrecer un extenso número de conciertos y participar de varios recitales y festivales en todo el mundo, lanzaron su primera producción discográfica en 2009.

Malkin Duo estará presente en esta temporada interpretando el 'Concierto para violín y viola' de Max Bruch, bajo la dirección del inglés Robin O' Neill.

- Robin O'Neill: En temporadas pasadas, O'Neill ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Londres, Orquesta de Cámara Inglesa, Orquesta Sinfónica Escocesa de BBC, Orquesta Filarmónica de Belgrado, Orquesta de Cámara Sueca y la Orquesta de Cámara Nórdica, entre otras.
Este director y compositor ha elaborado dos producciones musicales con la Orquesta de Cámara Sueca bajo el sello Hyperion y actualmente es director del grupo teatral-musical The Motion Group.

- Carlos Prieto: Director artístico titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Houston y Titular de la Sinfónica de Huntsville, es uno de los músicos mexicanos más destacados en la actualidad. Distinguido con la designación de líder mundial 2006 por el Foro Económico Mundial. Este reconocido director actuará como invitado en el 'Concierto para piano No.1' de Frédéric Chopin, en conmemoración al bicentenario de su nacimiento.

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

SOLISTAS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Cinco talentosos músicos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá actuarán como solistas en esta temporada:

- Juan Carlos Higuita: Nació en Medellín en 1978. De 1997 hasta Junio del 2007 residió en Viena, donde adelantó estudios de Pedagogía en violín, violín-concertista y Maestría en Violín en la Universidad de Música y el Conservatorio de Viena. Ha participado en clases magistrales y de perfeccionamiento con reconocidos maestros como Hermann Krebbers, Gidon Kremer, Zakhar Bron así como en cursos de violín barroco y de violín jazz e improvisación. Ha participado, con diferentes agrupaciones, en varios festivales en Europa, como el Festival Internacional para Guitarra en Nürnberg (Alemania), 'Die Lange Nacht der Musik' (Viena, Austria), el Festival de Música Antigua en Gijón (España). También ha sido invitado como concertino y concertino asistente por agrupaciones como Florilegium Musicum Wien, Orpheon Consort Wien, Orpheus Ensemble München, Tonkünstler Ensemble. Actualmente, Juan Carlos Higuita es miembro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y profesor de violín y música de cámara en la Universidad Central. Interpretará, bajo la dirección del italiano Francesco Belli, temas de Debussy y Ravel.

- Edwin Rodríguez: Se inició como clarinentista a los 12 años en el conservatorio de Música del Tolima. Luego ingresa al Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia para continuar sus estudios de clarinete con Maestro Robert de Gennaro, donde obtiene el título de Clarinetista Profesional con tesis laureada.

En 2001 viaja a Alemania para presentar audiciones en las Musikochschule de Kôln, Berlin, Detmold y Karlsruhe logrando ser aceptado en la clase de Maestro Hans-Dietrich Klaus en Detmold, pudiendo allí radicarse para iniciar sus estudios de perfeccionamiento en el clarinete. Al mismo tiempo obtiene la beca Katholischer Akademischer Auslânder-Dienst (KAAD), beca que gana por concurso. En 2006 finaliza sus estuduos en Detmold recibiendo su diplomado en clarinete.

Actualmente es clarinentista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y se desempeña como profesor de Clarinete en la facultad de música de la Universidad de Los Andes. Estará bajo la batuta de Franceso Belli, tocando obras de Debussy y Ravel.

- Fabio Londoño: Realizó su primera etapa de formación flautística de manera autodidacta. Posteriormente, recibió instrucciones musicales con el maestro Solón Garcés y de flauta con el profesor Gustavo Lara. Luego ingresó al conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, donde profundizó sus estudios con el maestro Jaime Moreno.

A partir de 1985 continuó su formación en París con los profesores Pierre Ives Artaud y Nicolás Brochot. Obtuvo diploma de fin de estudios en el Conservatorio Nacional de Boulogne. Durante esta época participó activamente en clases magistrales con los maestros Murray Panitz, Aurele Nicolet y Andras Adorjan.

Ha ofrecido numerosos recitales como solista en Bogotá y otras ciudades de Colombia. Igualmente, ha realizado conciertos en compañía de diversos conjuntos de cámara, entre ellos los quintetos de maderas Ébano y Quinteto de los Andes, de los cuales también ha sido arreglista musical.

Será dirigido por la cubano-estadounidense Tania León en 'Concierto para flauta, cuerdas y percusión' de Pedro Sarmiento.

Orquesta FILARMÓNICA de BOGOTÁ

- Luis Martín Niño: Es concertino principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde hace trece años y una de las figuras más reconocidas de la agrupación.

Inició sus estudios musicales a temprana edad con su padre, el maestro Luis Francisco Niño (violinista y compositor).
A los 11 años ingresó a la Academia Francisco Cristancho y también estudió con los maestros Mario Díaz, Marjoelin de Sterke, Andreij Kurkowski y Valentin Stefanov.

En 1983 fue concertino de la Orquesta Juventudes de América, en Puerto Rico, y en 1985 representó a Colombia en Estocolmo, Suecia, con la Orquesta Filarmónica del Mundo dirigida por el maestro Carlo Maria Giulini.

En 1992 estudió en Viena con el prestigioso maestro Günther Pichler, primer violín del afamado cuarteto Albano Berg, en la Müsikhochschule. Por su destacado desempeño fue escogido para integrar la Orquesta de Cámara de Viena.

Se suma a su reconocimiento internacional la participación como invitado especial de la Orquesta Sinfónica de Galicia en 1994, para actuar como concertino en el Festival Musical de la Coruña. Ese mismo año comenzó su labor como concertino principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Se presentará como solista, interpretando 'Concierto para Violín' de Korngold.

- Edna Barreto: Edna Gabriela Barreto Soler inició sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música de Tunja. Se graduó como oboista en la Universidad Nacional de Colombia.

Ha sido primer oboe de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia en las que ha actuado como solista. Participó en el curso de oboe y música de cámara en Curitiba con el maestro Luis Carlos Justi. Recibió mención de honor en el primer concurso Joven Músico de Mazda. La oboísta interpretará el Concierto para oboe y orquesta de Martinu', bajo la dirección del Canadiense Daniel Lipton.

MAYORES INFORMES

Oficina de Comunicaciones Orquesta Filarmónica de Bogotá
Angela Maria Canizalez
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones
Felipe Lozano
Coordinador de Prensa Subdirección Sinfónica
Telefónos: 2320266 Exts 119 y 106
www.filarmonicabogota.gov.co