

# La Cara Oculta: un thriller psicológico con la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Imagen de la película: *La Cara Oculta*

## Entrevista con Andi Baiz

*La Cara Oculta* es el nuevo film del director caleño Andi Baiz, que será estrenado en Colombia el próximo 20 de enero de 2012. Un thriller psicológico protagonizado por Adrián, el joven y apuesto director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y su novia, Belén.

El guión de esta coproducción colombo española está basado en un guión original del realizador de origen zamorano Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla. Baiz decidió reescribirlo “para adaptarlo a Colombia y hacer la historia mucho más personal”.

En la historia original el personaje de Adrián era un compositor solitario pero Baiz decidió convertirlo en el director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá para volverlo más atractivo a las mujeres protagonistas – “hacerlo director de orquesta le daba un carisma especial, cierto poder seductor”, explica Baiz– y también porque un director frente a una orquesta de 90 músicos le permitía, en sus propias palabras, “realizar escenas con mucha más potencia y riqueza visual.”

La película, protagonizada por los actores españoles Quim Gutiérrez (Adrián) y Clara Lago (Belén) presenta un punto de quiebre en la relación afectiva de un par de novios, aparentemente muy enamorados. Sin embargo, Belén duda de la fidelidad de Adrián y decide hacerle creer que lo abandona, para encerrarse en un búnker en la misma casa donde viven juntos, desde donde puede espialo. Una segunda mujer aparece en escena, Fabiana, interpretada por Martina García, quien llega a la vida de Adrián para componer un extraño triángulo amoroso lleno de incertidumbres y fantasmas.

### ¿Por qué se eligió a la Orquesta Filarmónica de Bogotá como la orquesta del protagonista?

Antes de escribir el guión, yo ya había visto a la Orquesta Filarmónica tocar en diferentes escenarios; tengo admiración por ella. Es una de las orquestas más profesionales de Latinoamérica.

### ¿Cómo define la historia el hecho de que él sea un director de orquesta?, ¿qué papel juegan en la historia la música y el oficio de director del protagonista?

La película tiene una atmósfera elegante, sofisticada y la música clásica le suma refinación, complementa este concepto. Además la música clásica crea un contraste muy interesante con lo que sucede adentro de búnker, dónde está encerrada Belén. El búnker representa lo básico, lo animal, lo primitivo, mientras que la música representa lo civilizado, lo ideal.

### ¿Cómo fue trabajar con la Orquesta Filarmónica de Bogotá?

¡Fue toda una aventura! Trabajar con más de 90 músicos no es fácil, pero fueron las escenas más emocionantes de toda la filmación. Rodamos durante tres días en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, con tres cámaras para ser más eficientes. Teníamos además más de 300 extras. Es de las escenas más complejas que me ha tocado dirigir, pero también de las más gratificantes.

Agradezco muchísimo todo el apoyo y ayuda que me brindaron los músicos y directivos de la Orquesta.

### ¿Qué obras interpreta la Orquesta en la película?

En la película la orquesta interpreta a Tchaikovsky (Sinfonía # 6), a Rachmaninov (piano concierto no. 2) y a Beethoven (Sinfonía # 7). También se filmó una pieza de Brahms (Sinfonía # 3), pero no quedó en la película, se eliminó en la sala de edición por razones narrativas.

### ¿Qué tan reales son las escenas filmadas del protagonista dirigiendo la Orquesta?

Quim Gutiérrez, el actor que interpreta a Adrián, no es director de orquesta. Estuvo en clases con Ricardo Jaramillo, quien le enseñó los movimientos necesarios para que se viera real. Tenía que aprenderse 20 segundos de tal pieza, 30 de otra, etc. En la película es Quim realmente dirigiendo. No fue fácil para él pues tuvo muy poco tiempo para ensayar.

### ¿Cuál es la música de la banda sonora de la película?

La banda sonora de la película (música original) fue compuesta por el músico Argentino Federico Jusid, quien también compuso la música de la película ganadora del Óscar *El Secreto de sus Ojos*. La banda sonora fue grabada en vivo en Budapest y luego se mezcló en Madrid y en Los Ángeles.

### ¿En resumidas cuentas, de qué habla esta historia?

Todos queremos el amor ideal, pero en el amor siempre hay los celos, ganas de poseer al otro, dudas e inseguridades que lo contaminan. Y esa es la base de la película.